

INHALT

Walter Koschatzky: Zur Einführung	5
Günter Schade: Zum Geleit.	9
Marie Ursula Riemann: Curriculum.	10
Aus Menzels Briefen	20
Persönlichkeit und Werk in zeitgenössischen Texten	35
Friedrich Eggers: Menzels Atelier	35
Alfred Lichtwark: Reproduktionen an Menzels Wänden	36
Ottomar Beta: Menzel über Friedrich II.	37
Menzels Zeichen- und Malmaterial	38
Paul Meyerheim: Über Menzels Technik	38
Julius Norden: Bei Menzel	39
Jan Veth: Über Adolf Menzel.	40
Hugo von Tschudi: Adolf Menzel	41
Max Liebermann: Über Menzel	43
Willi Geismeyer: Werk und Wirkung	45
Werner Schade: Anmerkungen zu Menzel	50
Marie Ursula Riemann und Claude Keisch: Die ausgestellten Werke	55
I. Historisches (Kat. Nr. 1–15)	73
II. Blick auf die Gegenwart (Kat. Nr. 16–40)	88
III. Hof und Krieg (Kat. Nr. 41–56)	111
IV. Reisen in Österreich (Kat. Nr. 57–67)	124
V. Arbeit (Kat. Nr. 68–77)	135
VI. Tiere und Menschen in der Großstadt. Das Kinderalbum (Kat. Nr. 78–92)	148
VII. Faszination des Sachlichen (Kat. Nr. 93–106)	158
VIII. Von der Wirklichkeit zum Symbol (Kat. Nr. 107–118)	173
IX. Das Licht des Alters (Kat. Nr. 119–148)	185
Bibliographie	210