

# INHALT

|                          |    |
|--------------------------|----|
| VORWORT . . . . .        | xi |
| ZUR EINFÜHRUNG . . . . . | xv |

## EINLEITUNG

|  |    |
|--|----|
| KIRCHENGESCHICHTLICHER ÜBERBLICK . . . . .                       | 1  |
| <i>Siegel</i> . . . . .  | 14 |
| <i>Quellen</i> . . . . .   | 16 |
| <i>Pläne</i> . . . . .   | 17 |
| <i>Ansichten</i> . . . . .                                       | 19 |
| <i>Zeitgenössische Beschreibungen</i> . . . . .                  | 22 |
| <i>Literatur zu Bau- und</i><br><i>Kunstgeschichte</i> . . . . . | 24 |

|  |    |
|--|----|
| GESCHICHTE DES BAUWERKS, SEINER EINRICHTUNG<br>UND AUSSTATTUNG . . . . . | 27 |
|--|----|

## DAS BAUWERK

|   |     |
|---|-----|
| Querhaus . . . . .  | 66  |
| Chor . . . . .  | 89  |
| Langhaus . . . . .  | 110 |
| Westturm . . . . .  | 148 |
| Sog. alte Kanonikersakristei . . . . .  | 150 |
| Ehem. Sakristei am Chor . . . . .   | 156 |
| Schwahl (Kreuzgang) . . . . .   | 161 |
| Anbauten am Schwahl . . . . .   | 180 |
| Altes Glockenhaus . . . . .   | 184 |
| Architektur-Einzelteile . . . . .   | 189 |
| Zu Bautenfolge, Zeitstellung und kunstgeschichtlicher<br>Einordnung . . . . . | 192 |

## DIE AUSMALUNG

|  |     |
|--|-----|
| Wand- und Gewölbemalereien . . . . .                                       | 210 |
| <i>Geschichte</i> . . . . .  | 211 |
| <i>Querhaus</i> . . . . .  | 219 |
| <i>Chor</i> . . . . .  | 223 |
| <i>Langhaus</i> . . . . .  | 240 |
| <i>Schwahl</i> . . . . .   | 244 |
| <i>Zu Zeitstellung und</i><br><i>kunstgeschichtl. Einordnung</i> . . . . . | 271 |
| Glasmalereien . . . . .  | 277 |

## DIE EINBAUTEN

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Dreisitz-Gehäuse . . . . . | 279 |
| Lettner . . . . .          | 282 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Gitter . . . . .  | 289 |
| Emporen . . . . . | 294 |
| Türen . . . . .   | 297 |

## DIE AUSSTATTUNG

|  |     |
|--|-----|
| Altäre . . . . .                             | 299 |
| Taufe . . . . .                              | 344 |
| Kanzel . . . . .                             | 348 |
| Gestühle . . . . .                           | 356 |
| Orgeln . . . . .                             | 380 |
| Skulpturen . . . . .                         | 387 |
| Gemälde . . . . .                            | 397 |
| Epitaphien . . . . .                         | 413 |
| Fahnen, Rüstungen, Waffen . . . . .          | 474 |
| Reste von Denkmälern des 16.—18. Jh. . . . . | 475 |
| Kirchenmobiliar u. ä. . . . .                | 482 |
| Altargerät . . . . .                         | 484 |
| Kron- und Wandleuchter . . . . .             | 494 |
| Glocken . . . . .                            | 498 |

## GRABSTÄTTEN UND GRABMÄLER

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Bischofsgräber . . . . .            | 503 |
| Fürstengräber . . . . .             | 513 |
| Mittelalterliche Gräber . . . . .   | 542 |
| Oberirdische Gräfte . . . . .       | 545 |
| Unterirdische Gräfte . . . . .      | 610 |
| Einzelne Sargschilder u. ä. . . . . | 620 |
| Grabsteine . . . . .                | 621 |
| DER DOMKIRCHENHOF . . . . .         | 652 |
| DER EHEM. DOMBEZIRK . . . . .       | 655 |
| Ehem. Bischofshof . . . . .         | 659 |
| Die übrigen Gebäude . . . . .       | 667 |

## VERZEICHNISSE

|                                 |     |  |     |
|---------------------------------|-----|--|-----|
| <i>Künstler, Handwerker und</i> |     | <i>Ikonomographisches Register . . . . .</i> | 703 |
| <i>Werkstätten . . . . .</i>    | 681 | <i>Bischöfe und Regenten . . . . .</i>       | 706 |
| <i>Markentafel . . . . .</i>    | 688 | <i>Bildernachweis . . . . .</i>              | 709 |
| <i>Ortsnamen . . . . .</i>      | 689 | <i>Nachweis der Zeichnungen . . . . .</i>    | 709 |
| <i>Personennamen . . . . .</i>  | 693 | <i>Anteile der Bearbeiter . . . . .</i>      | 709 |

## ANHANG

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Grundrisse und Längsschnitt . . . . . | 712 |
|---------------------------------------|-----|