

INHALT

Abkürzungen	III		
Sigel	IV		
Erforschung und Pflege der Kunst	1		
1. Schrifttumsverzeichnisse (1–39)	1		
2. Zeitschriften, Reihen (40–190)	2		
3. Sammelschriften (191–266)	6		
4. Inventarisierung (267–286)	8		
5. Förderer der Kunst (287–320)	12		
6. Chronisten, Historiker, Kunstgelehrte, Heimatforscher (321–446)	13		
7. Kunstschulen (447–552)	16		
8. Kunst- und Geschichtsvereine (553–632)	19		
9. Museen (633–1046)	22		
10. Ausstellungen (1047–1336)	34		
11. Privatsammlungen (1337–1353)	43		
12. Bibliotheken (1354–1508)	44		
13. Gedenkstätten (1509–1575)	49		
14. Denkmalpflege	51		
a) Allgemeines (1576–1593)	51		
b) Orte (1594–1769)	52		
15. Ikonographie und Sachkunde	57		
a) Ikonographie (1770–1783)	57		
b) Heraldik (1784–1875)	58		
c) Rechtsaltertümer (1876–1896)	60		
d) Steinkreuze, Postsäulen (1897–1981)	61		
e) Inschriften (1982–2015)	63		
f) Kartographie (2016–2028)	64		
Zusammenfassende Darstellungen	65		
1. Gesamtdarstellungen (2029–2061)	65		
2. Landschaften (2062–2088)	66		
3. Verwaltungsbezirke (2089–2118)	67		
4. Orte (2119–2441)	68		
Baukunst	78		
1. Allgemeines	78		
a) Zusammenfassende Darstellungen (2442–2464)	78		
b) Bauaufgaben	79		
Burgen (2465–2975)	79		
Schlösser, Herrensitze (2976–3055)	93		
		96	
		97	
		98	
		99	
		101	
		103	
		106	
		109	
		110	
		110	
		113	
		114	
		115	
		116	
		117	
		117	
		117	
		118	
		118	
		118	
		119	
		125	
		125	
		126	
		134	
		134	
		134	
		135	
		138	
		138	
		138	
		139	
		139	
		143	
		145	
		145	
		145	

d) Von 1840 bis 1918	147	3. Eisenarbeiten (5405–5419)	171
Baumeister (4733–4742)	147	4. Rotguß, Gelbguß (5420–5440)	171
Profanbauten (4743–4810)	147	5. Zinn (5441–5451)	172
Kirchliche Bauten (4811–4824)	149	6. Glocken (5452–5484)	172
Plastik	151	7. Waffen (5485–5508)	174
1. Zusammenfassende Darstellungen (4825–4852)	151	8. Münzen und Medaillen	174
2. Zeiten	152	Allgemeines (5509–5544)	174
a) Die Anfänge bis zum Ende des 13. Jh. (4853–4867)	152	Münzstätten (5545–5652)	175
b) Hohe und späte Gotik (4868–5023)	152	Münzherrn (5653–5710)	179
Meister (4875–4901)	153	Münzfunde (5711–5776)	180
Holzplastik (4902–4987)	153	Medaillen (5777–5815)	182
Steinplastik (4988–5019)	156	9. Glas (5816–5840)	184
Metall (5020–5023)	157	10. Porzellan (5841–5880)	184
c) Renaissance (5024–5053)	158	11. Keramik (5881–5921)	186
d) Barock (5054–5080)	159	12. Fayence (5922–5944)	187
e) Klassizismus (5081–5091)	159	13. Holzarbeiten, Puppenhäuser (5945–5968)	188
f) Von 1840 bis 1918 (5092–5114)	160	14. Musikinstrumente, Uhren (5969–6002)	188
Malerei und Grafik	161	15. Textilien (6003–6018)	190
1. Zusammenfassende Darstellungen (5115–5124)	161	16. Buchdruck und Buchkunst	190
2. Zeiten	161	Drucker (6019–6036)	190
a) Die Anfänge bis zum Ende des 13. Jh. (5125–5140)	161	Druckorte (6037–6090)	191
b) Hohe und späte Gotik (5141–5179)	162	Bucheinbände (6091–6116)	192
c) Renaissance (5180–5216)	163	Papier und Papierherstellung (6117–6144)	193
d) Barock (5217–5245)	164	Volkskunst	195
e) Klassizismus (5246–5277)	165	1. Allgemeines (6145–6155)	195
f) Das 19. Jh. bis 1918	167	2. Möbel, Hausrat, Verschiedenes (6156–6170)	195
Allgemeines (5278–5290)	167	3. Trachten (6171–6214)	196
Maler (5291–5374)	167	Register	198
Kunsth Handwerk	170	1. Verfasser	198
1. Zusammenfassende Darstellungen (5375–5381)	170	2. Künstler	213
2. Goldschmiedekunst (5382–5404)	170	3. Sonstige Persönlichkeiten	215
		4. Orte	217
		5. Sachverzeichnis	225