

Inhaltsverzeichnis

- 7 Geleitwort
- 9 Vorwort
- 11 Städte und Stadtkirchen in 800 Jahren
sächsischer Geschichte
(Dr. Karlheinz Blaschke)
- 25 Die sächsischen Stadtkirchen in ihrer
künstlerischen und theologischen
Entwicklung von den Anfängen bis zur
Gegenwart
- 27 Die frühen Bauten
- 30 Die Portale
- 31 Die Plastik und die Malerei
- 31 Die klassische Gotik der Kathedralen
- 32 Die gotischen Hallenkirchen
- 36 Die Bauplastik und die Malerei
- 37 Bauhütten, Zünfte, Werkstätten und
ihre Auftraggeber
- 38 Die Altäre
- 40 Die Taufen und die Kanzeln
- 41 Die Einzelplastiken
- 43 Die Kunst der Renaissance- und
Reformationszeit
- 45 Lucas Cranach d. Ä. und d. J. und
ihre Werkstatt
- 47 Die Steinaltäre
- 48 Die Epitaphie
- 49 Die Fürstenkapelle in Freiberg
- 50 Die Epitaphaltäre
- 50 Die Taufen
- 51 Die Kanzeln
- 52 Die Bauten des 17. Jahrhunderts
- 53 Die Plastik und die Malerei
- 56 Die Bauten des Barockzeitalters
- 56 Die Bauten des 18. Jahrhunderts
- 59 Die Altäre
- 60 Die Kanzelaltäre
- 61 Die Orgeln und die Logen
- 62 Die Kanzeln und die Taufen
- 63 Die Bauten des Klassizismus
- 64 Die Bauten der Neugotik und Neuromanik
- 65 Die Bauten
- 66 Neugotische Restaurierungen
- 67 Die Malerei und die Plastik
- 69 Die letzten Bauten
- 70 Restaurierung und Denkmalpflege im
20. Jahrhundert
- 75 Bildteil
- 201 Einzeldarstellungen der Stadtkirchen
- 243 Register zum Textteil
- 245 Bildkarte der Stadtkirchen Sachsens
- 246 Literaturverzeichnis
- 247 Fotonachweis