



„Sühne“-Stein von der Klosterkirche in Amelungsborn, 12. Jahrhundert, 1,80 m lang

INHALTSVERZEICHNIS

Herbert Kreft: Vorworte	Seite 5
Hans Thümmler: Überblick über die Weserbaukunst im Mittelalter	Seite 9
Herbert Kreft: Bildfolge (nach dem historischen Ablauf)	Seite 41
Hans Thümmler: Baugeschichtliche Erläuterungen zu den Einzelobjekten mit Grundrissen und Angaben von Spezialliteratur (in alphabetischer Reihenfolge)	Seite 253
Allgemeine Literatur	Seite 290
Bildnachweis	Seite 290
Herkunftsnachweis der Grundrisse	Seite 291
Abbildungsverzeichnis	Seite 292
Geographische Übersichtskarte am Anfang des Buches	
Karte der mittelalterlichen Gliederung des Weserraumes nach Erzbistümern am Schluß des Buches	