

## INHALTSVERZEICHNIS

H. Kautschitsch W. Metzler	Vorwort .....	7
VORTRÄGE		
A. Fenk	Argumente für die Visualisierung mit dem schmalen Pfad zwischen Trivialität und Speku- lation .....	11
W. Metzler	✓ Was ist filmisch? Darbietungstypen und Formen der Veranschau- lichung im Mathematikfilm .....	41
F. Wille	Zur Darstellung des 4-Dimensionalen .....	69
Chr. Schulz	Das Steinitz-Problem .....	
	Ein Beispiel für die Grenzen 4-dimensionaler Anschauung .....	99
J. Kofler	Geometrische Veranschaulichung komplexer Funktionen sowie einiger grundlegender Be- griffe und Sätze der Funktionentheorie .....	119
F. J. Mattes	Grafische Darstellung mathematischer Inhalte in den Wirtschaftswissenschaften unter Be- rücksichtigung der Adressaten, des Mediums und der Kosten .....	141
W. Fraunholz	Gestaltungselemente von Mathematik-Schul- fernsehsendungen .....	169
BEGLEITTEXTE ZU DEN FILMEN .....		197
W. Dröge, W. Fraunholz, K. Füller, W. Klußmann		
	Vom Geraden zum Krümmen - Vom Krümmen zum Geraden. Zwei Filmspots zu einer Unter- richtseinheit über die Kreiszahl .....	199
M. Borovcnik, B. Broeker, H. Kautschitsch, W. Metzler, Chr. Nowak, G. Ossimitz, W. Waldner		
	Lineares und exponentielles Wachstum .....	209
A. Gülzow, G. Kreuzer, Chr. Maraun, E. Müller, M. Paul, H. Werner		
	Der Verlust der Individualität (Zur Verkettung von Abbildungen) .....	233

D. Hennig, R. Schaper, N. Trost, W. Vitalis		
	Ein Stern für Klagenfurt Eine Gruppe induziert eine Äquivalenz- relation. ....	251
J. Bethke, J. Schormann, Chr. Schulz, M. Schulz-Reese, F. Wille		
	Lineare Optimierung - Wie der Bauer Max seine Ernte maximiert. ....	269
TEILNEHMERLISTE .....		278