

Inhalt

Theater und Drama der griechischen Antike

- Theater und Polis 8
- Aischylos 14
- Sophokles 17
- Euripides 25
- Aristophanes und die Alte Komödie 30
- Menander: Die Neue Komödie 32
- Das Theater der römischen Antike 33
- Plautus 35
- Seneca *von Hans-Thies Lehmann* 35

- Theater und Drama im Mittelalter** 36
- Theater und Drama der Renaissance 38
- Hans Sachs 38
- Die französischen Farcen 38
- Die italienische Renaissancekomödie *von Henning Rischbieter et al.* 39

Theater im England Shakespeares

- Theaterverhältnisse 40
- Die frühe elisabethanische Komödie 42
- Die frühe elisabethanische Tragödie 43
- Die frühe elisabethanische Historie 43
- Marlowe 44
- Shakespeare 46
- Shakespeares Historien 48
- Shakespeares Tragödien 53
- Shakespeares Komödien 62
- Jonson *von Horst Zander* 70

Theater und Drama des spanischen Barock

- Theaterverhältnisse *von Henning Rischbieter* 75
- Celestina 76
- Cervantes 78
- Lope de Vega 78
- Tirso de Molina 79
- Calderon *von Hellmuth Karasek* 81

Französisches Theater im 17. Jahrhundert

- Commedia dell'arte 84
- Theaterformen 87
- Dramentheorie des Klassizismus 90
- Corneille 91
- Racine 94
- Molière *von Hans-Thies Lehmann* 98

Europäisches Theater im 18. Jahrhundert

- Die englische Comedy of manners 108
- Congreve 109
- Farquhar 109
- Goldsmith 110
- Sheridan *von Jan Berg* 110

- Goldoni 111
- Gozzi *von Horst Rüdiger* 114
- Holberg *von Verner Arpe* 116
- Marivaux *von Hans-Thies Lehmann* 117
- Beaumarchais *von Henning Rischbieter* 121

Deutsches Theater im 18. Jahrhundert

- Theaterverhältnisse 124
- Lessing 127
- Sturm und Drang 136
- Lenz 137
- Goethe 138
- Schiller *von Jan Berg* 150

Französisches Theater und Drama im 19. Jahrhundert

- Hugo 162
- Musset 163
- Scribe 166
- Dumas d.J. 166
- Sardou 167
- Feydeau 167
- Courteline *von Henning Rischbieter et al.* 167

Deutsches Theater im 19. Jahrhundert

- Bühnen und Erfolgsautoren *von Henning Rischbieter* 168
- Kleist *von Rolf Michaelis* 168
- Grillparzer *von Jan Berg* 174
- Grabbe 177
- Büchner 179
- Hebbel *von Hans Mayer* 185

Wiener Volkstheater

- Autoren und Akteure *von Henning Rischbieter* 190
- Raimund 191
- Nestroy *von Hans Weigel* 194

Russisches Theater im 19. Jahrhundert

- Theaterverhältnisse *von Henning Rischbieter* 200
- Gogol 200
- Turgenjew 204
- Ostrowski *von Jürgen Rühle* 204

Theater der Jahrhundertwende I

- der europäische Realismus:
- Die Theaterszene *von Henning Rischbieter* 209
- Ibsen *von Joachim Kaiser* 211
- Tolstoi 220
- Tschechow 221

Gorki *von Jürgen Rühle* 227
 Arthur Schnitzler
von Henning Rischbieter 231
 Gerhart Hauptmann
von Rolf Michaelis 234
 Oskar Wilde 240
 Shaw *von Joachim Kaiser* 241

Theater der Jahrhundertwende II

– Symbolismus, Groteske, Traumspiel:

Die Theaterszene 246
 Hofmannsthal 249
 Jarry 252
 Strindberg *von Henning Rischbieter* 253
 Wedekind *von Klaus Völker* 261
 Sternheim *von Hellmuth Karasek* 266

Deutsches Theater und Drama

1910 bis 1933

Die Theaterszene
von Henning Rischbieter 274
 Das Drama des Expressionismus 277
 Hasenclever 279
 Bronnen 279
 Unruh 280
 Goering 280
 Toller 281
 Kaiser 285
 Lasker-Schüler 288
 Barlach 288
 Jahn 290
 Wolf 291
 Bruckner 291
 Valentin 293
 Zuckmayer 295
 Fleißer 297
 Horváth *von Thomas Koebner* 299

Sowjetisches Theater und Drama

Majakowski 306
 Erdmann 308
 Babel 309
 Wischnewski 311
 Bulgakow 311
 Schwarz *von Jürgen Rühle* 312

Irishes Theater

Yeats 314
 Synge 315
 Joyce 318
 O'Casey 319
 Behan *von Henning Rischbieter* 323

Spanisches Theater im 20. Jahrhundert

Valle-Inclán 324
 García Lorca *von Henning Rischbieter* 325

Brechts episch-dialektisches Theater

von Hans-Jürgen Pullem 330

Französisches Theater und Drama im 20. Jahrhundert

Die Theaterszene 346
 Vitrac *von Henning Rischbieter* 350
 Claudel *von Elisabeth Brock-Sulzer* 351
 Giraudoux
von Albert Schulze Vellinghausen 354
 Anouilh 356
 Sartre 357
 Camus 361
 Genet 363
 Beckett 366
 Ionesco *von Henning Rischbieter* 369

Italienisches Theater im 20. Jahrhundert

Die Theaterszene
von Henning Rischbieter 374
 Pirandello *von Wolfgang Sichert* 374
 Italienisches Volkstheater 381
 De Filippo 381
 Fo *von Michael Töteberg* 384

Osteuropäisches Theater

Polen 386
 Witkiewicz *von Henning Rischbieter* 386
 Gombrowicz *von François Bondy* 387
 Mrozek 389
 Tschechisches Theater 391
 Havel *von Henning Rischbieter* 392

Amerikanisches Drama im 20. Jahrhundert

O'Neill 396
 Autoren der dreißiger Jahre 401
 Wilder 402
 Williams 403
 Miller 406
 Albee *von Jürgen Schäfer* 408

Englisches Theater und Drama im 20. Jahrhundert

Die Londoner Bühnen 412
 Priestley und Fry 412
 Royal Shakespeare Company 414
 Royal Court Theatre 415
 Eliot 415
 Osborne 418
 Wesker 421

Pinter 423
 Arden 426
 Bond *von Henning Rischbieter* 429
 Fugard *von Thomas Eicher* 432

Deutsches Theater und Drama nach 1945

Theater der ersten Nachkriegszeit 434
 Intendanten und Regisseure 436
 Borchert *von Henning Rischbieter* 439
 Frisch 441
 Dürrenmatt *von Jan Berg* 443
 Weiss 447
 Hochhuth 454
 Kipphardt *von Henning Rischbieter* 456
 Handke 459
 Sperr 462
 Fassbinder 464
 Kroetz 466
 Bauer 472
 Bernhard 473
 Strauß *von Michael Böhm* 477
 DDR-Dramatik 481
 Hacks 482
 Müller 484
 Braun 487
 Hein *von Otto Riewoldt* 489

Register

Personen 490
 Dramen 491
 Dramatiker und Dramen 493
 Literatur 495
 Foto-Nachweis 496