

Inhalt

Vorwort	9
Übersichtskarte	10
I. EINLEITUNG	11
Die Aufgabenstellung der Arbeit	11
Der geographische Rahmen	11
Der zeitliche Rahmen	12
Die Methodik und Systematik der Arbeit	12
II. KUNSTHISTORISCHE EINFÜHRUNG	17
II.1. Anzahl, zeitliche Verteilung und Repräsentativität der erfassten Wandmalereien im Vergleich zum vorauszusetzenden Bestand	17
II.2. Die Forschungslage	19
II.3. Die Wandmalereien im kunsthistorischen Kontext	22
II.3.1. Grundsätzliche Bemerkungen zur stilistischen Einordnung	22
II.3.2. Die Bedeutung der Wandmalereien im Vergleich zur übrigen Bildproduktion	26
II.3.3. Die einzelnen Denkmäler im Kontext	28
Resümee	38
II.4. Die Themen der Wandmalereien	39
II.4.1. Sakrale Wandmalereien	39
II.4.1.1. Wandmalerei-Programme	39
II.4.1.2. Die einzelnen Themen der Wandmalereien	42
Ikonographische Schlussfolgerungen	55
II.4.2. Profane Wandmalereien	59
II.5. Die Auftraggeber	59
III. SPEZIELLE FRAGESTELLUNGEN	62
III.1. Die Geschichte der Wandmalereien	62
III.2. Der architektonische Kontext der Wandmalereien	65
III.3. Die Technik der Wandmalereien	67
III.4. Der Erhaltungszustand der Wandmalereien	75
III.5. Die dekorativen Elemente der Wandmalereien	77

IV. EXKURS ZU DEN GOTISCHEN WANDMALEREIEN IN DER EHEMALIGEN FREIEN REICHSTADT REGENSBURG	83
Schlusswort	87
Anhang zum allgemeinen Teil	88
Zum Verfahren der Umzeichnungen	88
Übersicht über die an der Freilegung und Restaurierung der Wandmalereien beteiligten Restauratoren	89
Ikonographisches Register	91
Abkürzungsverzeichnis	96
Literatur	97
Abbildungsverzeichnis	107
Abbildungsnachweis	114
Alphabetisches Verzeichnis der im Katalogteil behandelten Objekte	116

KATALOG

ALPHABETISCHER KATALOG DER DENKMÄLER	119
Adlersberg, ehemalige Dominikanerinnenklosterkirche St. Maria	120
Altstadt, St. Johannes Baptist	140
Altmannsberg, St. Johannes und Paulus	148
Amberg, Alte Veste	152
Amberg, ehemalige Franziskanerklosterkirche St. Bernhardin (Stadttheater)	153
Amberg, St. Martin	157
Bruck, St. Sebastian	162
Bubach am Forst, St. Petrus und Paulus	166
Cham, Rathaus	180
Chammünster, Mariä Himmelfahrt	183
Deuerling, St. Martin	192
Donaustauf, St. Salvator	193
Ehenfeld, St. Michael	212
Ernersdorf, St. Ägidius	222
Etsdorf, St. Barbara	223
Freystadt, Torturm	224
Fronau, St. Stephan	226
Gebenbach, St. Martin	227
Geisling, Unsere Liebe Frau	230
Geisling, St. Ursula	234
Hahnbach, St. Jakob	236
Hof am Regen, Burgkapelle St. Petrus	242
Illkofen, St. Martin	248
Kastl, ehemaliges Benediktinerkloster	250
Lerchenfeld, St. Petrus	259
Leutenbach, St. Martin	270
Miltach, St. Martin	277
Mitteraschau, St. Johannes Baptist	282
Mitterauerbach, Unsere Liebe Frau	285

Mühlbach, St. Maria	290
Neumarkt, St. Johannes Baptist	292
Neunburg vorm Wald, St. Josef (- 1967 St. Georg)	297
Oberndorf, St. Georg	301
Ottmaring, St. Ottmar	310
Perschen, St. Petrus und Paulus	316
Pfaffenhofen, Karner	322
Pfellkofen, Unsere Liebe Frau.	332
Pressath, St. Stephanus	336
Regensburg-Burgweinting, St. Michael	341
Regensburg-Sallern, Mariä Himmelfahrt	345
Rocksdorf, St. Elisabeth	356
Roding, sogenannte Josefikapelle, ehemaliger Karner	358
Roith, St. Georg	372
Schmalnohe, St. Otto	388
Schönach, St. Martin	391
Schorndorf, Seelenkapelle, ehemaliger Karner	397
Seebarn, Mariä Himmelfahrt	401
Sinzing, Mariä Himmelfahrt	410
Steinbühl, St. Nikolaus	414
Stulln, St. Stephanus	423
Sulzbach-Rosenberg, Mariä Himmelfahrt	426
Tegernheim, Unsere Liebe Frau.	430
Vilseck, St. Leonhard	433
Wilchenreuth, St. Ulrich	435
Wolfsegg, Palas der Burg	439
 ANHANG ZUM ALPHABETISCHEN KATALOG DER DENKMÄLER	 441

TAFELN	453
--------	-----

PLANBEILAGEN 1–11