

Inhalt

Vorworte	VII	Fragmente mittelalterlicher Wandmalerei	154
Abkürzungen, Sigel und abgekürzt zitierte Literatur	X	Die ottonischen Friese	154
Hinweise für den Benutzer	XI	Der Monumentalkopf	156
Einleitung	1	Kryptenmalereien	157
DIE KATH. DOMKIRCHE MARIÄ HEIMSUCHUNG	7	Der Schmerzensmann und die drei Marien	158
<i>Quellen und Literatur</i>	7	Der Christophorus	160
<i>Lage und Gesamtgestalt</i>	11	Fragmente manieristischer Dekorationsmalerei	161
<i>Der gotisierte ottonische Dom</i>	17	Gewölbmalerei	163
Überlieferung	19	<i>Glasmalerei</i>	171
Grabungen	23	Die Prophetenfenster	171
Beschreibung	26	Das Thron-Salomonis-Fenster	174
Grundriß	26	Das Passionsfenster	186
Außen	27	Das Marienfenster	189
Krypten	32	Die spätgotischen Scheiben	194
Innen	37	Das Ostchorscheitelfenster	195
Analyse und Rekonstruktion des Bauvorgangs, kunsthistorische Einordnung und Würdigung	49	Die Fenster der Chorscheitelkapellen	196
Ottonischer Bau	49	Die abgegangenen Westchorfenster	197
Gotisierung	60	<i>Altäre</i>	197
Die Dachwerke	63	Hauptaltäre	197
<i>Die Türme</i>	65	Hochaltar	197
<i>Der Ostchor</i>	68	Zelebrationsaltar	200
Überlieferung	69	Westchoraltar	200
Beschreibung	73	Kryptenaltar	202
Grundriß	73	Langhausaltäre	203
Außen	74	Holbeins Weingartner Altar	203
Innen	82	Stockers Knöringer Altar	207
Analyse und Rekonstruktion des Bauvorgangs	110	Petrus-Canisius-Altar	211
Kunsthistorische Einordnung und Würdigung	116	Herz-Jesu-Altar	211
Steinmetzzeichen	119	Kreuzaltar	213
Die Dachwerke	120	Querhausaltäre	215
<i>Die Portale des Ostchors und ihre Plastik</i>	120	Mariä-Schmerzen-Altar	215
Überlieferung	121	Thekla-Altar	215
Nordportal	122	Altäre der Umgangskapellen	216
Südportal	130	Lukas-Kapelle	216
DIE AUSSTATTUNG DER DOMKIRCHE	143	Antonius-Kapelle	220
<i>Ausstattungs-geschichte</i>	143	Anna-Kapelle	222
Vor dem Bildersturm	143	Konrad-Kapelle	223
Bildersturm und Restauration	143	Gertrud-Kapelle	225
Barockisierung	145	Augustinus-Kapelle	229
Regotisierung	147	Wolfgang-Kapelle	231
Die Purifizierung von 1934	149	<i>Ortsgebundene Ausstattung</i>	233
<i>Wand- und Gewölbmalerei</i>	151	Gießkunst	233
Wandfassungen	151	Bronzetür	233
		Bronzeleuchter	252
		Stein	253
		Bischofsthron West	253
		Wandbaldachin	254
		Kanzel	255
		Bischofsthron Ost	256
		Gestühle	257
		Orgeln	267
		Gitter	270
		Tauf- und Brunnensteine	273
		Uhrwerke	274

<i>Gemälde</i>	275	Paramente und Textilien	389
<i>Skulpturen</i>	279	Diverses	399
<i>Grabmäler und Epitaphien</i>	285	<i>Der Kirchenschatz der Dompfarrkirchen-</i>	
Bischöfe	285	<i>stiftung</i>	399
Weihbischöfe	303	Vasa Sacra	399
Mitglieder des Domkapitels	304	Reliquiare	404
Nichtgeistliche Personen	308	Altargerät	404
<i>Inchriftsteine</i>	311	Paramente	406
<i>Glocken</i>	315	<i>Die Handschriften der Ordinariatsbibliothek</i>	406
DIE MITTELALTERLICHEN DOMANBAUTEN	317	DIE UMBAUUNG DES KREUZHOFES	408
<i>Andreas/Hilaria-Kapelle</i>	317	<i>Ost- und Nordflügel</i>	409
Der Bau	317	<i>Westflügel</i>	412
Die Ausstattung	319	Der alte Kapitelsaal	415
<i>Westchorsakristei</i>	324	<i>Der Domkreuzgang</i>	417
<i>Blasiuskapelle</i>	326	Westflügel	420
Der Bau	326	Nordflügel	422
Die Ausstattung	329	Ostflügel	424
DIE BAROCKEN DOMANBAUTEN	330	Türrelief der Blasiuskapelle	426
<i>Marienskapelle</i>	330	Epitaphien und Grabplatten	427
Der Bau	330	Ostflügel	428
Die Ausstattung	335	Nordflügel	449
<i>Die abgegangenen Barockkapellen</i>	347	Westflügel	478
Johann-von-Nepomuk-Kapelle	347	Weitere Ausstattung	516
Kreuzkapelle	347	<i>Katharinenkapelle</i>	517
Josephskapelle	348	Der Bau	517
DIE SAKRISTEIEN	349	Die Ausstattung	518
<i>Chorsakristei</i>	349	ORDINARIATSGEBÄUDE	519
Der Bau	349	Der Bau	519
Die Ausstattung	351	Im Ordinariatsgebäude aufbewahrte Gemälde und	
<i>Dompfarrsakristei</i>	356	Figuren	520
Der Bau	356	DIE ABGEGANGENEN BAUTEN DES EHEM.	
Die Ausstattung	359	DOMFRIEDHOFS	537
DER DOMSCHATZ	360	Finstere Gräb	537
<i>Geschichte des Domschatzes</i>	360	Lang-Kapelle	538
<i>Der Domschatz der Chorsakristei</i>	361	Langenmantel-Kapelle	538
Vasa Sacra	361	Bischöfliches Spital, Kapellhaus und Benefiziat-	
Reliquiare	367	häuser	538
Altargerät	371	Ostmauer des Domfriedhofs	538
Gold- und Silberschmiedearbeiten	381	Johanneskirche	539
Die Funeralwaffen Kaiser Karls V.	387	Dreikönigskapelle	542
		Abbildungsnachweis	543
		Register	544