

Inhalt

| | | |
|---|----------------------------------|------------------------|
| Zu diesem Buch | Geleitwort von Landrat Dr. Goes | 9 |
| Vorbemerkung | | 11 |
| Christentum und Bild | | 14 |
| Territoriale Entwicklung des Landkreises | | 19 |
| Die kirchlichen Verhältnisse | | 21 |
| Stifter und Auftraggeber | | 23 |
| Wandmalerei und Architektur | | 25 |
| Bildverluste im Mittelalter | | 30 |
| Wandmalerei im Zeitalter der Reformation | | 32 |
| Bildverluste in der Neuzeit | | 35 |
| Entdeckungen und Aufdeckungen | | 37 |
| Zur Technik und zur Erhaltung der Wandmalereien | | 43 |
| Architektur- und Ornamentmalerei | | 47 |
| Wort und Bild | | 50 |
| Typologische und allegorische Bilder | | 53 |
| Emblematische Bilder | | 55 |
| Tracht und Attribute | | 56 |
| Zur Datierung der Wandmalereien | | 58 |
| Bilder und Vorbilder | | 60 |
| Der mittelalterliche Bilderkreis | | 64 |
| Bilder zum Alten Testament 64 | Bilder zum Neuen Testament 65 | |
| Das Jüngste Gericht und die Herrlichkeit des Herrn 71 | Engel und Teufel 75 | |
| Theologisch-dogmatische Bilder 76 | Marienbilder 78 | Bilder der Heiligen 82 |
| Bildthemen der Renaissance | | 86 |
| Barocke Bildthemen | | 88 |
| Die Freskanten im Spätbarock | | 92 |
| Katalog der Wand-, Gewölbe- und Deckenmalereien | | 94 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | | 124 |
| Anhang | Briefkonzept des Grafen Rechberg | 127 |
| Ortsregister und ikonographisches Verzeichnis | | 130 |