

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	IX
Abkürzungen . . . . .	XI
Die handschriftlichen Quellen . . . . .	1
Literaturübersicht . . . . .	5
Alte Ansichten . . . . .	12
Die Konstanzer Bischöfe . . . . .	21
 Die Baugeschichte des Münsters	
Die Baugeschichte bis zum späten 12. Jh. . . . .	23
Der Einsturz der Kirche 1052 und der Wiederaufbau . . . . .	35
Die Baugeschichte seit dem späten 12. Jh. bis zur Reformation . . . . .	45
Die Baugeschichte seit dem Konzil . . . . .	47
Die Bauperiode der namentlich bekannten Werkmeister . . . . .	49
Der große Turmbrand 1511. Der Wiederaufbau . . . . .	58
Auszug von Bischof und Kapitel. Rückkehr nach Konstanz . . . . .	63
Die Baugeschichte seit der 2. Hälfte 16. Jh. bis Ende 17. Jh. . . . .	63
Der Bau der Nordkapellen . . . . .	65
Die Wölbung des Mittelschiffs . . . . .	70
Das Münster im 18. Jh. . . . .	72
Das Münster seit der Wende des 18. Jh. . . . .	76
Die Aufhebung des Bistums 1821 . . . . .	77
Die Restauration im 19. Jh. . . . .	77
Die Restauration des Innern 1922 . . . . .	82
 Baubeschreibung des Münsters	
Das Äußere	
Der Ostbau . . . . .	84
Das Querschiff . . . . .	96
Das Langhaus . . . . .	99
Der Westbau . . . . .	114

Das Innere des Münsters	
Die Krypta . . . . .	128
Die Kapitelle . . . . .	131
Das frühere Altargrab . . . . .	137
Der Nordstollen . . . . .	142
Der Oberbau . . . . .	147
Der Hochchor . . . . .	147
Der Thomaschor . . . . .	149
Der Mariä End-Chor . . . . .	156
Der Schnegg . . . . .	158
Das Innere des Langhauses . . . . .	165
Die Kapellen des Langhauses . . . . .	176
Die Dachstühle . . . . .	187
Die Nebenbauten und Bauten außerhalb des Münsters	
Die Margarethenkapelle . . . . .	189
Die Sakristeien . . . . .	192
Die Konradikapelle . . . . .	197
Die Mauritius-Rotunde (Kapelle des Hl. Grabes) . . . . .	201
Das Innere der Rotunde . . . . .	211
Der Kreuzgang . . . . .	214
Das Innere des Kreuzganges . . . . .	223
Die malerische Ausstattung des Münsters und der Anbauten	
Die Deckenfriese . . . . .	229
Die romanische Decke . . . . .	236
Die Christophorusbilder . . . . .	238
Wandmalereien in den Anbauten, Nebenbauten und den Kapellen	
Das Wandbild von 1348 . . . . .	244
Die Wandmalereien der Margaretenkapelle . . . . .	247
Die Wandmalereien der Nikolauskapelle . . . . .	256
Die Wandmalereien der Silvesterkapelle . . . . .	260
Die Wandmalereien des Kreuzganges . . . . .	264
Ehemalige und jetzige Glasgemälde des Münsters . . . . .	268
Kunstgeschichtliche Einordnung und Wertung des Münsters . . . . .	
271	
Die Ausstattung des Münsters einst und heute . . . . .	
277	
Der Lettner . . . . .	281
Die Altäre einst und heute . . . . .	284
Die ehemaligen Altäre . . . . .	287
Die vorhandenen Altäre	
Der Hochaltar . . . . .	300

Der Mariä End-Altar . . . . .	309
Der Thomas-Altar . . . . .	312
Die Altäre der Langhauskapellen . . . . .	316
Die Altäre der Nordkapellen . . . . .	319
Flügelaltar der oberen Mauritiuskapelle . . . . .	319
Josef-Altar . . . . .	321
Barbara-Altar . . . . .	322
Anna-Altar . . . . .	324
Johann Nepomuk-Altar . . . . .	326
Nikolaus-Altar . . . . .	329
Bartholomäus-Altar . . . . .	331
Altar der Franz Xaver-Kapelle . . . . .	332
Die Altäre der Südkapellen . . . . .	334
Maria Hilf-Altar . . . . .	334
Altar der Elisabethkapelle . . . . .	336
Altar der Antoniuskapelle . . . . .	336
Altar der Bernhardskapelle . . . . .	337
Altar der Magdalenenkapelle . . . . .	338
Altar der Christophoruskapelle . . . . .	339
Altäre in den An- und Nebenbauten . . . . .	341
Altar im Kreuzgang . . . . .	342
Konradi-Altar in der Konradikapelle . . . . .	343
Altäre in der Hl. Grabkapelle . . . . .	343
Das Chorgestühl . . . . .	345
Geschichte . . . . .	347
Beschreibung . . . . .	350
Der Inhalt des Bilderschmucks . . . . .	359
Die Meister . . . . .	361
Das Hauptportal . . . . .	363
Die übrige Ausstattung . . . . .	371
Kanzel — Taufstein — Beichtstuhl — Gotische Holztür	
— Gestühlrest im Mariä End-Chor — Gestühl aus Hegne	
— Laiengestühl	
Die Orgel . . . . .	378
Die Empore . . . . .	387
Die ehemaligen Nebenorgeln . . . . .	391
Einzelkulpturen und Gemälde . . . . .	393
Dem Münster entfremdete Skulpturen . . . . .	403
Verschwundene Skulpturen . . . . .	407
Gemälde außer den Altarbildern . . . . .	409

Dem Münster entfremdete und abgegangene Bilder . . .	418
Die Goldscheiben . . . . .	419
Die Gitter . . . . .	425
Schränke . . . . .	433
<b>Grabstätten und Epitaphien</b>	
Die im Münster bestatteten Bischöfe von Konstanz . . .	435
Die Sarkophag-Grabmäler	
Das Grab des hl. Konrad . . . . .	438
Die übrigen Sarkophage . . . . .	443
Grab des Bischofs Hallum . . . . .	448
Epitaphien und Bodengrabplatten . . . . .	450
Abgegangene Epitaphien . . . . .	496
Das Hl. Grab . . . . .	499
Der Münsterschatz einst und heute . . . . .	517
Der Schatz Ende 18. Jh. . . . .	520
Der heutige Münsterschatz . . . . .	523
Zur Geschichte der Reliquien des hl. Konrad und der Silberstatue . . . . .	535
Dem Münsterschatz entfremdete Werke . . . . .	552
Die ehemalige Bibliothek . . . . .	553
Die Glocken . . . . .	556
Die Umgebung des Münsters . . . . .	560
Die Mariensäule . . . . .	561
Die Pfalz . . . . .	563
Der Stauf . . . . .	565
Die ältesten Siegel des Domstiftes . . . . .	567
Die Steinmetzzeichen . . . . .	568
Sachverzeichnis . . . . .	587
Personen- und Ortsverzeichnis . . . . .	592
Künstler und Handwerker . . . . .	596
Ikonographisches Verzeichnis . . . . .	599
Die Abbildungen . . . . .	602
Die Quellen der Fotografien . . . . .	606
Nachträge und Berichtigungen . . . . .	607