

INHALT

VORWORT	7
MEISTERWERKE DER OBERRHEINISCHEN KUNST DES MITTELALTERS	9
EINLEITUNG	9
DIE BAUWERKE	11
Der ottonische Kirchenbau	11
Der früh- und hochromanische Kirchenbau	12
Der spätromanische Kirchenbau	13
Das gotische Straßburger Münster	15
Die Straßburger Westfassade	16
Das gotische Freiburger Münster	18
Die spätgotische Baukunst	20
DIE BILDWERKE	21
Die ottonische und romanische Bildhauerei	21
Die gotischen Bildwerke der Stauferzeit · Der Ecclesiameister	23
Die Figuren des Straßburger Westportals und der Freiburger Vorhalle	25
Der Beginn spätgotischer Bildnerei · Die Parler-Plastik	27
Die Bildwerke des „weichen Stils“	28
Der Meister der Dangolsheimer Maria und Nicolaus Gerhaert	30
Bildwerke aus der Nachfolge des Nicolaus Gerhaert	32
Die spätgotische Bildnerei um und nach 1500	33
DIE WERKE DER MALEREI	34
Die ottonische Malerei	35
Die romanische Malerei · Die Miniaturen der Herrad von Landsberg	35
Die gotische Glasmalerei des 13. und 14. Jahrhunderts	36
Die Malerei des „weichen Stils“	37
Wirklichkeitsnähe und Naturdarstellung · Konrad Witz und der Meister der Karlsruher Passion	39
Die Malerei des späten 15. Jahrhunderts und Martin Schongauer	42
Hans Baldung Grien	44
TEXTABBILDUNGEN	
Ottmarsheim · Stiftskirche · Grundriß	12
Basel · Münster · Grundriß	14
Straßburg · Münster · Grundriß	16
Straßburg · Münster · Westfassade · Riß B	17
Freiburg · Münster · Grundriß	18
Der Oberrhein · Übersichtskarte	46
KATALOG	47
BILDNACHWEIS	54
ABBILDUNGEN	55