

<i>Günter Krawinkel</i>	Vorwort	6
<i>Anna Teut</i>	Staatsdienst, Bauverwaltung und Baukultur	9
<i>Gert Kähler</i>	„ . . . solide und wirtschaftlich zu bauen, nicht aufzufallen um jeden Preis . . .“? Entwicklungslinien staatlichen Bauens seit 1814	30
<i>Peter Baum</i>	Staatliche Bauverwaltung damals und heute	52
<i>Walter Ehlers</i>	Bauen als Staatsdienst – Ein offener Weg	61
<i>Günter Krawinkel</i>	Georg Ludwig Friedrich Laves (1788 –1864) Der „erste“ Architekt und oberste Baubeamte im Königreich Hannover	66
<i>Eberhard Drüeke</i>	Das Erbe der Vergangenheit – Staatsbauten des Historismus	90
<i>Kristiana Hartmann</i>	Architektur des Staates zwischen 1918 und 1945	111
<i>Sid Auffarth</i>	Die Kräfte des Wiederaufbaus – Am Beispiel Waterlooplatz/Regierungsviertel	131
<i>Klaus-Dieter Weiß</i>	Zwischen Anpassung und Symbolik – Tendenzen und Widersprüche	152
<i>Andrea Richter</i>	Bauten für die Verwaltung	174
<i>Monika Zimmermann</i>	Umgang mit Wissen – Über Bibliotheken	196
<i>Rudolf Wassermann</i>	Die dritte Gewalt dreidimensional	211
<i>Wolfgang Schneider</i>	Häuser für psychisch Kranke – Wandlungen eines Bautyps	233
<i>Jochen Brandt</i>	Phantasie in der Nutzung – Denkmalpflege und Denkmalschutz	252
<i>Bernhard Tokarz</i>	Ingenieurbauten – Geräte und Zeichen	268
<i>Günter Nagel</i>	Natur als Kunst – Landschaftsbau und Gartenarchitektur	288
<i>Ursula Bode</i>	Kunst am Bau – „Eine herrliche Erziehung zur Aufrichtigkeit“?	302
	Objekte	323
	Ämter	335
	Autoren – Photographen – Graphiker	337
	Ortsregister	341

---