

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Allgemeine Abkürzungen	14
Abkürzungen von Periodika-Titeln	14
BIBLIOGRAPHIE von LEONORE PÜHRINGER-ZWANOWETZ	15
Literatur S. 15; Quellenpublikationen S. 24; Quellen S. 24	
ALTE ANSICHTEN, MODELLE UND PLÄNE von LEONORE PÜHRINGER-ZWANOWETZ	27
Alte Ansichten S. 27; Alte Modelle S. 42; Alte Pläne S. 44	
Lage	55
Charakteristik	55
1200 JAHRE KREMSMÜNSTER, historische Übersicht, von WILLIBRORD NEUMÜLLER	58
DIE BAUTÄTIGKEIT UND KUNSTFÖRDERUNG DER ÄBTE DES STIFTES KREMSMÜNSTER AUS DEN MITTELALTERLICHEN QUELLEN (777 — 1524) von BENEDIKT PITSCHMANN....	79
ZUR MITTELALTERLICHEN BAUGESCHICHTE DES KLOSTERS UND DER BESTEHENDEN STIFTSKIRCHE (Forschungsstand 1975) von ERIKA DOBERER.....	103
Die mittelalterliche Klosteranlage	103
Die Klosterkirche	108
Die Baugeschichte im Hochmittelalter S. 108; Zum mittelalterlichen Baukern der bestehenden Kloster- kirche S. 115 (Außenbau S. 115; Inneres S. 136; Grabfigur Gunthers S. 157; Ehemalige Sakristei S. 160)	
Ehemalige Kapellen des Klosters im Mittelalter	161
Marienkapelle S. 161; Ägidiuskapelle S. 163; Ehemalige Abteikapellen S. 164; Ehemalige Kapellen im Kreuzgangbereich S. 164	
Ehemalige Konventsgebäude	165
Ehemalige Filialkirche St. Sigismund	166
Mittelalterliche Steinfragmente	167
DAS STIFT ALS NEUZEITLICHE ANLAGE von LEONORE PÜHRINGER-ZWANOWETZ	172
Mit Beiträgen zur Einrichtung von: ROTRAUD BAUER, RUDOLF DISTELBERGER, ERIKA DOBERER, KARL MÖSENER, WALTRAUD NEUWIRTH, FRANZ WINDISCH-GRAETZ	
Baugeschichtlicher Überblick	172
A. Die Bauwerke der inneren Klosteranlage	202
I. Sakralbauten und Trakte mit überwiegend sakralen oder halbsakralen Raumwidmungen:	
Stiftskirche.....	202
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 202; Charakteristik S. 216; Äußeres S. 216; Inneres S. 225; Ausstattung: Stuck S. 236; Fresken S. 240; Portale S. 245; Speisgitter S. 247; Schmiede- eisengitter (E. DOBERER) S. 248; Einrichtung: Altäre (Altargemälde E. DOBERER) S. 250; Reli- quienschreine (E. DOBERER) S. 264; Steinplastik S. 265; Kanzel (E. DOBERER) S. 266; Gestühl (E. DO- BERER und F. WINDISCH-GRAETZ) S. 266; Bildwerke (K. MÖSENER) S. 269; Gemälde (E. DOBERER) S. 269; Wandleuchter (E. DOBERER) S. 271; Weihwasserbecken S. 271; Grabsteine (gotischer Grab- stein E. DOBERER) S. 271; Orgel (Gehäuse E. DOBERER, Mechanik K. WEGERER) S. 273; Glocken S. 275; Dachboden S. 275; Abgewanderte Kunstwerke: Ehem. Chorgitter (E. DOBERER) S. 276; Ehem. Hochaltarretabel S. 277; Acht Historienbilder (E. DOBERER) S. 278	

Schatzkammer und Sakristeistübchen	280
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 280; Baubeschreibung S. 281; Schränke (F. WINDISCH-GRAETZ) S. 283; Sakristeistübchen S. 286	
Marienkapelle	286
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 286; Baubeschreibung S. 290; Altäre (E. DOBERER) S. 293; Bildwerke (K. MÖSENER) S. 295; Orgel (E. DOBERER) S. 296; Depotraum S. 296	
Kapiteltrakt	296
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 296; Baubeschreibung S. 297; Michaelskapelle S. 298; Kapitellzimmer S. 299; Gestühl (F. WINDISCH-GRAETZ) S. 302; Altar und Gemälde (E. DOBERER) S. 302; Zweites Obergeschoß S. 302; Dachboden S. 303	
Wintersakristei (Neue Sakristei)	303
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 303; Baubeschreibung S. 305; Gruft S. 305; Sakristeiraum S. 306; Kredenzen (F. WINDISCH-GRAETZ) S. 307; Gemälde (E. DOBERER) S. 307; Stiegenraum mit Oratorium S. 308; Paramentenkammer S. 308; Paramentenschränke (F. WINDISCH-GRAETZ) S. 308; Dachboden S. 309	
Sommer- oder Prälatensakristei (Alte Sakristei)	310
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 310; Baubeschreibung S. 311; Tieferdgeschoßräume S. 312; Sakristeiraum S. 312	
Akademische Kapelle (Studentenkapelle)	315
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 315; Baubeschreibung S. 316; Hochaltar (E. DOBERER) S. 322; Bilderzyklus zur Marianischen Andacht (E. DOBERER) S. 322; Bildwerk, Labarum S. 323; Gemälde (E. DOBERER) S. 324; Orgel (E. DOBERER) S. 324; Wirtschaftsraum über der Kapelle S. 324; Dachboden S. 324	
II. Trakte mit durchgehend oder überwiegend nichtsakralen Raumwidmungen und Graben	
Abteitrakt mit Quertrakt zwischen Küchen- und Portenhof.	325
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 325; Charakteristik S. 328	
Klerikatstrakt	328
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 328ff.; Charakteristik S. 330	
Konviktsküchentrakt	331
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 331; Charakteristik S. 332	
Konviktrakt	333
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 333; Charakteristik S. 333	
Gasttrakt	334
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 334f.; Charakteristik S. 336	
Refektoriumstrakt	336
Alte Ansichten, Alte Pläne, Alte Baugeschichte S. 336; Charakteristik S. 337	
Konventstrakt	337
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 337f.; Charakteristik S. 339	
Sommerabtei	339
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 339; Charakteristik S. 340	
Kaisersaaltrakt	341
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 341; Charakteristik S. 342	
Brückentortrakt	342
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 342; Charakteristik S. 345	

Äußeres der unter Kapitel II behandelten Trakte	345
Nördliche Schauseite S. 346; Westliche Schauseite S. 348; Südöstliche Schauseite S. 349; Fassaden im Prälatenhof S. 349; Fassaden im Konvikthof S. 354; Fassaden im Küchenhof S. 354; Fassaden im Portenhof S. 355; Fassadenabschnitt des Konviktraktes im Kreuzhof S. 355; Fassaden im Konventgarten S. 355	
Inneres der unter Kapitel II genannten Trakte	356
Keller und Tieferdgeschoßräume	356
Abteitrakt S. 356; Kaisersaaltrakt S. 357; Gasttrakt S. 357; Konviktrakt S. 358	
Erdgeschoßräume	358
Sprechzimmer vor der Pforte S. 358; Türnitzvorhaus S. 358; Küche S. 358; Küchensstube S. 359; Räume im Gasttrakt S. 359; Ehem. Hofstall S. 360; Räume des alten Bräuhauses S. 361; Klausurräume S. 361; Refektorium (Einrichtung von F. WINDISCH-GRAETZ) S. 362; Vorraum für Refektorium und Konventtrakt S. 365; Gang im Konventtrakt S. 366	
Räume des ersten Obergeschosses	367
Abtei, Vorhaus (Tisch von F. WINDISCH-GRAETZ) S. 367; Wohnung des Abtes (Möbel von F. WINDISCH-GRAETZ, Ofen von W. NEUWIRTH) S. 367; Vorsaal der Sommerabtei (Möbel von F. WINDISCH-GRAETZ, Ofen von W. NEUWIRTH) S. 374; Vorzimmer der Sommerabtei (Möbel von F. WINDISCH-GRAETZ) S. 378; Apostelzimmer (Möbel von F. WINDISCH-GRAETZ, Ofen von W. NEUWIRTH) S. 380; Zinnkammer S. 382; Vestibül vor dem Kaisersaal S. 382; Steinsaal (Möbel F. WINDISCH-GRAETZ) S. 384; Kupferstichkabinett S. 385; Kaisersaal (Kronleuchter von R. DISTELBERGER) S. 386; Winteraal (zwei Abtporträts von E. DOBERER) S. 398; Gasttrakt, Gastzimmer S. 399; Klausurräume, Gang des Konventtraktes S. 400; Priorat (Möbel von F. WINDISCH-GRAETZ) S. 401; Gang im Klerikatstrakt S. 404	
Räume des zweiten Obergeschosses	405
Kunstsammlungen, erster bis sechster Raum (Möbel und „Türgerichte“ von F. WINDISCH-GRAETZ, Öfen von W. NEUWIRTH) S. 405; Rüstkammer (Schränke von F. WINDISCH-GRAETZ) S. 410; Zimelienkammer S. 411; Nebenräume der Bibliothek (Ofen von W. NEUWIRTH) S. 411; Bibliothek (Einrichtung von F. WINDISCH-GRAETZ) S. 412; Vestibül vor dem Gobelinzimmer S. 420; Gobelinzimmer (Gobelins und Ofen von R. BAUER) S. 420; Gang des Gasttraktes S. 424; Statthalterzimmer (Ofen von W. NEUWIRTH) S. 425; Gang und Räume im Konviktrakt S. 426; Gang des Konventtraktes S. 428	
Dachböden	428
III. Konventgarten und dort befindliche Bauwerke	430
Alte Ansichten, Alte Pläne, Geschichte S. 430f.; Charakteristik S. 431; Rest der ehem. Ringmauer S. 432	
Gymnasialgebäude	432
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 432; Baubeschreibung S. 433	
IV. Graben und Brücke	433
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 433; Beschreibung S. 435	
B. Die äußere Klosteranlage	438
I. Bauten um den äußeren Stiftshof:	
Meierhof (ehem. unterer Meierhof)	438
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 438; Charakteristik und Beschreibung S. 439	
Fischbehälter beim Eichentor	442
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 442; Charakteristik und Beschreibung S. 444	
Schmiedhof (ehem. oberer Meierhof)	448
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 448; Charakteristik und Beschreibung S. 449	

Eichentor oder Äußeres Stiftstor	449
Alte Ansichten, Alte Pläne, Baugeschichte S. 449f.; Charakteristik und Beschreibung S. 452	
Gestaltung der Außenfassaden der äußeren Klosteranlage	453
Nördliche Außenseite S. 453; Westliche Außenseite S. 454; Fassaden im äußeren Stiftshof und an der Nordseite des Grabens S. 454; Südliche Meierhoffassaden S. 455; Ostfassade des Meierhofs (unterer) S. 455	
II. Wälischgarten und dort befindliche Bauwerke	456
Alte Ansichten, Alte Pläne, Geschichte S. 456; Charakteristik S. 457	
Alte Bauteile an der äußeren Stiftsmauer	457
Äußere Stiftsmauer im Bereich des Wälischgartens	458
Lusthaus.....	458
III. Hofgarten und dort befindliche Bauwerke	458
Alte Ansichten, Alte Pläne, Geschichte S. 458; Charakteristik S. 459	
Gärtnerhaus	459
Feigenhaus	460
Gartenhaus, sogenannte „Moschee“.....	461
Baugeschichte S. 461; Charakteristik S. 462; Äußeres S. 462; Inneres S. 464	
Sternwarte	464
Alte Ansichten, Alte Modelle, Alte Pläne, Baugeschichte S. 464; Charakteristik S. 465; Äußeres S. 467; Inneres S. 471	
Haus des Meridiankreises	478
Äußere Stiftsmauer im Bereich des Hofgartens	478
C. Hopfengarten und dort befindliche Bauwerke	479
Alte Ansichten, Alte Pläne, Charakteristik S. 479	
Fischbehälter am Guntherteich	479
Baugeschichte S. 479; Charakteristik S. 479; Äußeres S. 480; Inneres S. 480; Umfassungsmauer S. 482	
D. Freistehende kleinere Einzeldenkmäler.....	483
I. Im Portenhof.....	483
Zisterne S. 483; Immaculatabrunnen S. 483	
II. Im Kreuzhof	484
Schmiedeeiserne Kreuze S. 484; Leuchterengel S. 485	
III. Im Konventgarten	485
Springbrunnen S. 485	
IV. Im Wälischgarten	485
Brunnenbassin S. 485	
V. Im Hofgarten	486
Springbrunnenbassin vor der „Moschee“ S. 486; Zwergenfiguren S. 486; Meridiansäulen S. 486; Springbrunnenbassin am Küchenberg S. 486; Negelegang S. 486	

ZUSAMMENFASSENDER DARSTELLUNG DER MÖBEL VON FRANZ WINDISCH-GRAETZ	487
DIE SCHATZKAMMER	
Einleitung von RUDOLF DISTELBERGER	495
Liturgische Geräte von RUDOLF DISTELBERGER	496
Monstranzen S. 496; Kelche S. 497; Kandelgarnitur S. 507; Ampeln S. 508; Leuchter S. 510; Reliquiare S. 514; Kruzifixe S. 516; Abtinsignien S. 520; Einzelstücke S. 524; Abgewanderte Kunstwerke S. 530	
Paramente von DORA HEINZ	531
Tapissereien von ROTRAUD BAUER	564
DIE RÖMISCHEN STEINDENKMÄLER VON HANNSJÖRG UBL	573
VERZEICHNISSE:	
Die Äbte von Kremsmünster und ihre Siegel von HELMUT JUNGWIRTH	585
Abbildungsnachweis	586
Steinmetzzeichen	587
Tabelle der Goldschmiedemarken	588
Ortsverzeichnis	589
Allgemeines Personenverzeichnis	590
Künstler- und Handwerkerverzeichnis	594
Ikonographisches Verzeichnis	598

ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN

B.	= Breite	MS.	= Manuskript
BDA	= Bundesdenkmalamt	ÖNB	= Österreichische Nationalbibliothek
Ber.	= Berichte	OÖ, oö.	= Oberösterreich, oberösterreichisch
bez.	= bezeichnet	OÖLA	= Oberösterreichisches Landesarchiv
Bildgr.	= Bildgröße	OÖLM	= Oberösterreichisches Landesmuseum
Bl.	= Blatt, Blätter, Blattgröße	Pag., pag.	= Paginierung, paginiert
Fol., fol.	= Folierung, foliiert, folio	Pl.	= Plattengröße, Plattenrand
H.	= Höhe	Reg.	= Regest
hs., Hs.	= handschriftlich, Handschrift	St.	= Stärke
Jb.	= Jahrbuch	StfA (Kr)	= Stiftsarchiv (Kremsmünster)
KaR	= Kammereirechnung	StfB	= Stiftsbibliothek
Lw.	= Leinwand	UB	= Universitätsbibliothek
Mitt.	= Mitteilungen	Urk.	= Urkunde

ABKÜRZUNGEN VON PERIODICA-TITELN:

Ber. u. Mitt. AVW	= Berichte und Mitteilungen des Alterthums-Vereines zu Wien		historischen Denkmale; ab 1911: ... für Denkmalpflege), Wien 1856 ff., NF. 1875 ff., 3. F. 1902 ff.
Chr. Kbl.	= Christliche Kunstblätter, Organ des Christlichen Kunstvereins der Diözese Linz (später: Diözesan-Kunstverein), Linz	OÖ.	= Oberösterreich, Landschaft, Kultur, Wirtschaft, Fremdenverkehr, Linz
Jb. Mv. Wels	= Jahrbuch des Musealvereines Wels	Oö. Hbl.	= Oberösterreichische Heimatblätter, Linz
Jb. Oö. Mv.	= Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, Linz	ÖZKD	= Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege, 1. bis 5. Jg., Wien 1947-1951; ... für Kunst und Denkmalpflege, 6. Jg. ff., Wien 1952 ff.
MIÖG	= Mitteilungen des Inst. f. österr. Geschichtsforschung		
Monatsbl. AVW	= Monatsblatt des Alterthums-Vereines zu Wien	Stud. u. Mitt. OSB	= Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige
MZK	= Mitteilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale (ab 1875: ... der Kunst- und	Wr. Jb. f. Kunstgesch.	= Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte