

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
1. Das Frühmittelalter als Epoche der europäischen Literaturgeschichte	9
2. Das Heidentum in der Sicht des christlichen Mittelalters	99
3. Der Streit um die "Sakraltheorie" in der deutschen Germanenforschung	109
4. Georges Dumézil und der altnordische Týr-Mythos	128
5. Held und Kollektiv	145
6. Die Nibelungen auf skandinavischen Bilddenkmälern	183
7. Die Skaldendichtung im europäischen Kontext	193
8. Der Prolog der Snorra Edda	275
9. Heidentum und Christentum in Snorris Heimskringla	311
10. Snorris Konzeption einer nordischen "Sonderkultur"	345
11. Disticha Catonis, Hugsvinnsmál und Hávamál	373
12. Die kulturideologische Stellung der Volsunga saga ok Ragnars saga	397
Abkürzungsverzeichnis	414
Anmerkungen	415
Namen- und Sachregister	441