

Inhalt

Angelika Dopheide • Grußwort • 13
Andreas Beaugrand • Vorwort und Dank • 16 – 23

Zeit-Punkte 1214 – 1996: Stadt und Politik

Reinhard Vogelsang • Die Stadtgründung im Bielefeld • Über die mittelalterlichen Anfänge der heutigen Großstadt • 26 – 31

Rolf Botzet • Märkte, Gilden, Tagelöhner • Alltagsleben im mittelalterlichen Bielefeld • 32 – 39

Jürgen Büschenfeld • Eine Umweltgeschichte entlang der Lutter: • Wassernutzung – Gewässerverschmutzung • 40 – 47

Uli Kahmann • Luftsprung in die Moderne • Das Königreich Westfalen 1807 – 1813 • 48 – 51

Cornelia Foerster • Städtisches Leben im 19. Jahrhundert • Zur Sozialstruktur der Bielefelder Bevölkerung • 52 – 55

Jürgen Büschenfeld • Stadtverfassung und Stadtverwaltung • Kommunale Strukturen im Zeitwandel • 56 – 69

Wilhelm Matthies • Zwischen „Burgfrieden“ und Revolution • Bielefeld im Ersten Weltkrieg • 70 – 73

Gerd Kranzmann • Auf dem Weg zur modernen und sozialen Großstadt • Bielefeld in der Weimarer Republik • 74 – 79

Udo Schlicht • Wie eine Ideologie von einer Stadt Besitz ergreift • Bielefelder Leben in nationalsozialistischer Zeit • 80 – 85

Reinhard Lüpke • Rüsten für den Krieg • Rüstungsproduktion und Widerstand in Bielefeld • 86 – 89

Andreas Beaugrand • Aufschwung in die fünfziger Jahre • Bielefelds Weg zum „Oberzentrum“ • 90 – 95

Lucie Magdalene Deppe • Bielefeld wird mobil • Die schwere Last der Nachkriegspsyche • 96 – 103

Jörg Boström • „Nach Bielefeld zum Ersten“ • Subjektiv: '68 und die Folgen • 104 – 111

Waltraut Sax-Demuth • Die Bielefelderinnen • Starke Frauen • 112 – 117

Annegret Grewe • Menschen in Bielefeld • Bielefelder ausländischer Herkunft • 118 – 119

Waltraut Sax-Demuth • Die Realität der Gegenwart • Nachdenken über „Bielefeld heute“ • 120 – 125

Religiöses Leben und soziales Engagement

Harald Propach • Aus der Bielefelder Kirchengeschichte • 1200 Jahre von Waltger von Dornberg bis Hans-Martin Linne-
mann • 128 – 137

Monika Minninger • Nur eine kleine Minderheit? • Zur Geschichte der Juden in Bielefeld • 138 – 145

Heidi Wiese • Der Tod als Teil des natürlichen Daseins • Die alten Bielefelder Friedhöfe als Spiegel der Stadtgeschichte und der bürgerlichen Ideale von ewiger Ruhe • 146 – 149

Bernd J. Wagner • Arme und Kranke • Zur Geschichte des Krankenhauswesens • 150 – 157

Bärbel Thau • Vom Rettungshaus zum diakonischen Unternehmen • Das Evangelische Johanneswerk e.V. • 158 – 159

Hartmut Wille • Von der Krankenkolonie zum eigenen Stadtteil • Bethel bei Bielefeld • 160 – 163

Bärbel Bitter • Ein Lebensraum für behinderte und nicht-behinderte Menschen • Die von Bodelschwingschen Anstalten Bethel • 164 – 167

Bernd Hey • Bielefeld als Sitz der evangelischen Landeskirche • Das Landeskirchenamt • 168 – 171

Städtische Gesellschaft und bürgerliches Kulturbewußtsein

Jürgen Wolff • Justitia • Gerichtswesen in Bielefeld • 174 – 177

Rolf Botzet • „... bei allen Feuersbrünsten hervorragende Dienste geleistet ...“ • Ein kurzer Abriß über das Bielefelder Feuerwehrwesen • 178 – 181

Bernd J. Wagner • Geselligkeit und Verantwortung • Bürgerliche Vereine • 182 – 191

Andreas Beaugrand / Christian Stiesch • „Die Kunst ist lange bildend, ehe sie schön ist.“ • Der Bielefelder Kunstverein • 192 – 203

Daniel Bérenger • Zwischen gestern und morgen: • Artists Unlimited • 204 – 205

Manfred Strecker • Eine Nachfrage 70 Jahre später: • Das Kunstleben in Bielefeld • 206 – 211

Frank Bell • „Es ist alles ungeschminkte Wirklichkeit.“ • 70 Jahre Bielefelder Kinogeschichte • 212 – 217

Christiane Heuwinkel • Murnau ist tabu! • Die Bielefelder Friedrich Wilhelm Murnau-Gesellschaft • 218 – 219

Karsten Althöfer-Westenhoff • Bielefeld ist überall ... • Literarische Spurensuche • 220 – 223

Uli Kahmann • Frank und frei • Die kleinen Theater in Bielefeld • 224 – 225

Martin Büchner • Natur erfahren – Natur bewahren • Der Naturwissenschaftliche Verein für Bielefeld und Umgegend e.V. • 226 – 227

Jörg Winterfeldt • Von der Duldung zur Huldigung • Wie der Bielefelder Sport in 200 Jahren hoffähig wurde • 228 – 239

Bärbel Sunderbrink • Gestalter des musikalischen Lebens • Der Musikverein in Bielefeld • 240 – 243

Reiner Kadatz • Instrumental und a cappella • Laienmusik und Chöre • 244 – 245

Eckhard Britsch • Klang-Kunst – Kunst-Klang • Neue Musik • 246 – 249

Reiner Schürmann • These walls are soaked with music • Der Bunker Ulmenwall – ein Ort für nicht-kommerzielle Jugendkultur • 250 – 251

Jens Kirschneck • Hallo Jochen! • Der Pop in der Mittelstadt • 252 – 255

Niko Ewers • Vom Limonadenball zur Techno-Party • Ein Streifzug durch Clubs, Hallen und Keller der Bielefelder Jugend- und Musikszene • 256 – 259

Wolfgang Nahrstedt • Freiheit durch Freizeit • Zur Entstehung des Freiheitsbegriffs der Freizeit als einer grundlegenden Kategorie der Post-Moderne • 260 – 265

Ernst Maoro • Freizeit „außer Haus“ • Bielefelder Gastronomie • 266 – 269

Stefan Becker • Wer frei hat, hat meist viel zu tun • Freizeitkultur – literarisch • 270 – 275

Das Bild der Stadt

Bärbel Sunderbrink / Uli Kahmann • Überraschend

• **Die Stadt und ihre Türme** • 278 – 287

Heidi Wiese • Von der Feldmark zum Multi-Kulti-Liebblingsviertel • **Der Bielefelder Westen als lebendiges Bilderbuch der gewachsenen, veränderten oder zerstörten Stadt-Strukturen**

• 288 – 289

Bärbel Sunderbrink / Thomas Niekamp • „Man sieht, die Verhältnisse haben sich sehr verschoben ...“ • **Zur Entwicklung des Bielefelder Ostens** • 290 – 297

Karl Beckmann / Rolf Künnemeyer • Dorf – Stadt – Stadtbezirk

• **Brackwede im Bielefelder Süden** • 298 – 301

Peter Holst • Städtebau der Nachkriegszeit • **Das Experiment Bielefeld-Sennestadt** • 302 – 307

Volker Brekenkamp • Ein kleiner Zoo für Bielefeld • **Tierpark Olderdissen** • 308 – 309

Nicole Seidensticker-Delius • Stadt im Grünen • **Zur Geschichte des Botanischen Gartens** • 310 – 313

Hans Ulrich Schmidt • Grüne Oasen in der Stadt

• **Die Entwicklung der Bielefelder Grünflächen** • 314 – 317

Peter Obbelode / Andreas Beaugrand • Vom Fabrikschloß zur Kulturfabrik • **Die Umnutzung der alten Ravensberger Spinnerei** • 318 – 329

Christiane Heuwinkel • Steine des Anstoßes • **Zur Kunst im öffentlichen Raum** • 330 – 333

Tilman Rhode-Jüchtern • Die Bürger und das Ringen um Urbanität • **„Pro Grün“ und die „Zukunftswerkstatt“**

• 334 – 337

Erziehung und Bildung

Hartmut Wille • „Wir finden keinen Stand zu unzweckmäßigem Schulbesuche gezwungen ...“ • **Wie Bielefeld zur „Stadt der Schulen“ wurde** • 340 – 347

Gerhard Renda • Gewerbe, durch Kunst veredelt • **Die Handwerker- und Kunstgewerbeschule Bielefeld zwischen Tradition und Innovation** • 348 – 351

Gottfried Jäger • Hochschule der Praxis • **25 Jahre Fachhochschule Bielefeld: 1971 bis 1996** • 352 – 353

Gerhard Trott • Neugründung zwischen Anpassung und Innovation • **Die Universität Bielefeld** • 354 – 357

Ludwig W. Huber / Klaus-Jürgen Tillmann

• **Die Schulprojekte der Universität** • **Laborschule und Oberstufen-Kolleg** • 358 – 361

Gerhard Sprenger • Aufgabe und Arbeit des Zentrums für interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld • **Das ZiF – die Bielefelder Akademie** • 362 – 363

Klaus Ramm • Methodischer Ernst und anarchischer Charme • **Das Bielefelder Colloquium Neue Poesie** • 364 – 365

Kommunale Kultur

Andreas Bootz • Auferstanden aus Ruinen? • Kulturpolitik in Bielefeld 1945 – 1960 • 368 – 375

Niko Ewers • „Wer Kultur sagt, sagt auch Verwaltung.“ • Kommunale Kultur zwischen bürgerschaftlichem Engagement und Politik • 376 – 381

Ulrich Laustroer • Freie Kulturarbeit in der kommunalen Praxis • Das Kulturamt der Stadt Bielefeld • 382 – 385

Jutta Hülsewig-Johnen • Vom Kunsthaus zur Kunsthalle • Kurze Geschichte der Kunsthalle Bielefeld • 386 – 391

Peter-René Becker • Schatzkammer – Lernort – Erlebnisraum • Das Naturkunde-Museum der Stadt Bielefeld • 392 – 393

Gertrud Angermann • 1917 – 1995 und seine Zukunft: • Das Bauernhausmuseum • 394 – 397

Cornelia Foerster • Geschichten von Menschen und Dingen • Das Historische Museum in der Ravensberger Spinnerei und seine Vorläufer • 398 – 403

Klaus-G. Loest • Information und Innovation • Entwicklungslinien der Stadtbibliothek • 404 – 405

Reinhard Vogelsang • Schatzkammer für die Geschichte Bielefelds und Westfalens • Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek • 406 – 407

Hildegard Wiewelhove • Eine Idee und ihre Eigendynamik • Die Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld / Stiftung Huelsmann • 408 – 411

Thomas Mense • Bielefeld hat Operngeschichte geschrieben • Die Heiner Bruns-Ära 1975 – 1998 • 412 – 417

Rainer Koch • „Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ • Klassische Musik in Bielefeld • 418 – 421

Frank Otterbach • Zwischen Tradition und Moderne • Die Architektur der Rudolf-Oetker-Halle • 422 – 423

Ulrich Laustroer • Konzerthalle und Musentempel • Die Rudolf-Oetker-Halle als Kulturort • 424 – 425

Matthias Fuchs • Ein neues Image für die Stadt • Die Stadthalle Bielefeld • 426 – 427

industria – „Gewerbefleiß“

Axel Flügel • Die Protoindustrialisierung • Gewerbe, Landwirtschaft und Bevölkerung vor der Industrialisierung • 430 – 437

Wolfgang Klee • Verbindung zwischen Weser und Rhein • Die Köln-Mindener Eisenbahn • 438 – 443

Jürgen Büschenfeld • Die „vernetzte“ Stadt • Gas, Wasser, Abwasser und Elektrizität • 444 – 451

Andreas Beaugrand • Steinerne Zeugen • Zur Geschichte der Industriearchitektur • 452 – 459

Frank Otterbach • Das Flüstern der Steine • oder: die Sprache der Industriearchitektur vor dem Verschwinden der Industrie • 460 – 465

Andreas Beaugrand • Bielefelder Industrie im Spiegel der Kunst • Das künstlerische Bild als historische Quelle • 466 – 483

Claudia Selheim • Firmenbriefköpfe • Zur Selbstdarstellung Bielefelder Unternehmen im 19. und frühen 20. Jahrhundert • 484 – 487

Karl Ditt • Von der Industriellen Revolution zur Dienstleistungs-Ökonomie • Wirtschaftsgeschichte Bielefelds im 19. und 20. Jahrhundert • 488 – 495

Bielefelder Wirtschafts-Chroniken

Andreas Beaugrand / Jan-Holger Kirsch • Menschen und Märkte • **Unternehmensgeschichte als Gesellschaftsgeschichte** • 498 – 499

Harald Wixforth • Spagat zwischen Soll und Haben • **Die Entwicklung der Kreditwirtschaft in Bielefeld von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart** • 500 – 505

Die Sparkasse Bielefeld • 506 – 507
Lampe Bank • 508 – 509
Deutsche Bank AG Bielefeld • 510 – 511
Westdeutsche Landesbank Girozentrale (WestLB) • 512 – 513
Commerzbank Bielefeld • 514

Rosa Schumacher / Christian Stiesch • Das Ende des Leinenfadens • **Bielefelder Leinenindustrie nach 1945** • 516 – 525

A.W. Kisker • 526 – 527
Bertelsmann & Niemann • 528

Udo Schlicht • Die innovative Bedeutung einer Veredelungstechnik • **Das Bleichwesen im Bielefelder Leinengewerbe** • 530 – 535

Windel Textil GmbH & Co. • 536 – 537

Annette Vormbrock-Reinert • Auf der Suche nach Wegen aus der Krise • **Anfang und Ende der Bielefelder Plüschindustrie** • 538 – 541

C. A. Delius & Söhne • 542 – 543

Hartmut Wille • Eine Sinfonie der Unschuld • **Zur Geschichte der Bielefelder Wäscheindustrie** • 544 – 549

Kaufmann + Sachs GmbH & Co. KG • 550 – 551
Seidensticker • 552 – 553
Färberei und Haushaltswäschegeschäft Gläntzer • 554

Peter Tönnishoff • Sticheleien • **Nähmaschinen aus Bielefeld** • 556 – 561

Dürkopp-Adler AG • 562

Wilhelm Matthies • Vom Veloziped zum „Einspur-Auto“ • **Aufstieg und Niedergang einer deutschen Zweiradregion** • 564 – 567

Walter Haverich GmbH • 568
Falter-Fahrzeug-Werke • 569
Hemmelskamp GmbH & Co. KG • 570

Udo Schlicht • Maschinen, made in Bielefeld • **Der Weg des Maschinenbaus an die Spitze der Bielefelder Industrie** • 572 – 577

Gildemeister-Konzern • 578 – 579
Böllhoff GmbH • 580 – 581
Welland & Tuxhorn GmbH & Co. KG • 582 – 585
Boge Kompressoren • 586 – 587
Fischer & Krecke • 588 – 589
Hiro Lift Hillenkötter & Ronsiek GmbH • 590 – 593
Gronemeyer & Banck • 594 – 595
Lohmann-Werke • 596 – 597
Hermann Böcker GmbH & Co. • 598 – 599
Miele & Cie., Werk Bielefeld • 600
Eisenwerk Baumgarte • 601
Wihag Nutzfahrzeugtechnik • 602 – 603
Spanntechnik Berg & Co. GmbH • 604 – 605
Budde Fördertechnik GmbH • 606 – 607
Rollax Kugellagerfabrik • 608 – 609
Gebr. Tuxhorn GmbH & Co. KG • 610
Höner & Mönkemöller • 611
STEBIE Maschinenbau • 612
Kuxmann Landmaschinen • 613

Jan-Holger Kirsch • Vom Kupfer zum Kunststoff • **Der Strukturwandel in der Leder- und Kunststoffindustrie am Beispiel der Bielefelder Möllergruppe** • 614 – 619

Inge Plastik • 620

Anja Kuhn • Schwefelsäure und Insulin • **Die Entwicklung der chemischen und pharmazeutischen Industrie** • 622 – 625

Arnold Holste Wwe. • 626 – 627
Unternehmensgruppe Stockmeier • 628
Goldmann-Gruppe • 629
ASTA Medica • 630
Busch Chemie GmbH • 631
Dr. August Wolff GmbH & Co. • 632 – 633
Alcina Cosmetic • 634 – 635
Spring Kosmetik GmbH & Co. KG • 636 – 637

Anja Grebe • Pulver, Schnaps und Schnupftabak
• **Zur Entwicklung der Nahrungs- und Genußmittelindustrie
in Bielefeld** • 638 – 641

Dr. Oetker • 642 – 643
ALBA Gehring & Neuweiser • 644 – 645

Annette Vormbrock-Reinert • Vom Packpapier zum Carbonless
Paper • **Die Papierfabrik von 1799 in Bielefeld-Hillegossen**
• 646 – 649

Stora Carbonless Paper GmbH • 650 – 651
Sprick GmbH & Co. • 652 – 653
Graphia Hans Gundlach GmbH + Co • 654 – 657
Luce Verpackungswerk • 658

Reinhard Lüpke • „Spiegel der Gesellschaft“ • **Entstehung und
Entwicklung der Bielefelder Presse von 1811 bis heute** • 660 – 663

Westfalen-Blatt • 664
Neue Westfälische • 665
WDR Bielefeld • 666

Jörg Sundermeier • Das kleine Leipzig • **Geschichte des
Bielefelder Druckerei- und Verlagswesens** • 668 – 671

E. Gundlach GmbH & Co. KG • 672 – 673
BVA Bielefelder Verlagsanstalt • 674 – 675
W. Bertelsmann Verlag • 676 – 677
Cornelsen Verlagskontor • 678 – 679
Druckerei August Adams • 680 – 681
A. Victor Wehling • 682 – 683
Kramer Druck & Verlag • 684
LÖWE-Gruppe • 685
ReproZentrum Rosenberger • 686 – 687
Thomas & Kurzberg GmbH & Co. KG • 688

Gerhard Krieter • Vom Zunfthandwerk zum modernen
Bauunternehmen • **Baugewerbe in Bielefeld** • 690 – 691

Baugeschäft Walkenhorst • 692
Baugesellschaft Sudbrack m.b.H. • 693
Goldbeckbau GmbH • 694 – 695
Baugenossenschaft „Freie Scholle“ • 696 – 697
Dyckerhoff & Widmann AG • 698
Herka-Montagebau GmbH • 699

Bernd Holtwick • Zwischen Werkstatt und Versammlungssaal
• **Bielefelder Handwerk im 20. Jahrhundert** • 700 – 703

Tischlerei Moshage • 704
Gebr. Sadler • 705
Harig & Tappe • 706
Ruhe Textilreinigung • 707
Sanitätshaus Arnold Festerling GmbH • 708 – 709

Hans-Friedrich Thoben • Handel ist Wandel • **Bielefelder
Handel im Wandel der Zeit** • 710 – 711

Juwelier Böckelmann • 712 – 713
Juwelier August Schlüter • 714
Feinkost König • 715
Wameling GmbH & Co. KG • 716 – 717
Textilkaufhaus Opitz • 718 – 719
Gottfried Thumel GmbH • 720 – 721
Löwen-Apotheke • 722 – 723
M. C. Vehring • 724 – 725
JAB Anstoetz • 726 – 727
Katag AG • 728 – 729
Holzhandel Schroeder & Hoffert • 730
Thyssen Schulte • 731
Schüco International KG • 732 – 733
Getränke Müller GmbH & Co. KG • 734
Löwenzahn Naturprodukte • 735
Kahmann & Ellerbrock • 736 – 737
Damm & Johanning • 738 – 739
Schwertfeger • 740
Rohstoffhandel Hermann Kastrup • 741
H. Ewald Eickelmann • 742 – 743
Schilder Warweg • 744
Cornelia Delius • 745
Opel Hagemann • 746
Reinermann & Co. • 747
Vertriebsagentur Wilhelm Clausmeyer • 748
Erich Reipschläger Lagerei + Spedition GmbH • 749

Sven Eisenberger • „Stets gern zu Ihren Diensten“
• **Momentaufnahmen der Bielefelder Dienstleistungsgeschichte**
– **aus der Firmenperspektive** • 750 – 753

Die von Bodelschwingschen Anstalten Bethel • 754 – 757

Stadtwerke Bielefeld • 758 – 759

Gieske Werbung GmbH & Co. KG • 760

von Stockhausen Consulting GmbH • 761

parma GmbH & Co. KG • 762 – 763

Creditreform Bielefeld • 764

BVO Busverkehr Ostwestfalen GmbH • 765

Preuss • 766 – 767

ASS + Systeg • 768 – 769

Potthoff & Castanien / Wesemann & Co. • 770

Schormann Bestattungen • 771

Architekturbüro Crayen • 772 – 773

Telekom AG • 774 – 783

T&K Strichcode-Service GmbH • 784

AGFEO Telekommunikation • 785

WEGE mbH • 786 – 787

Ruf Reisen • 788

Anhang

Antje Fritsch-Uhlig / Reinhard Vogelsang

• **Zeittafel** • **Zur politischen Geschichte Bielefelds** • 792 – 797

Autorenverzeichnis • 798 – 801

Abkürzungsverzeichnis • 802

Anmerkungen und Bildnachweise • 803 – 846