

# Inhaltsverzeichnis

## I.

|  |    |
|--|----|
| Die Entstehung der neuzeitlichen Landschaftsmalerei im Spätmittelalter . . .                                       | 7  |
| Malerei am Oberrhein während der Zeit der Konzilien: die Porträt-<br>landschaft . . . . .                          | 18 |
| Das Marienbild im 15. und 16. Jahrhundert: vom Garten zur Landschaft . .   | 24 |
| Die Verselbständigung des Landschaftsbildes in der Renaissance . . . . .   | 37 |
| <i>Künstler und Sammler 38 – Zeichnung und Aquarell 42 – Die deutsche<br/>Landschaft 45 – Das Historienbild 54</i> |    |

## II.

|  |     |
|--|-----|
| Landschaftsmalerei im 17. Jahrhundert und ihr Verhältnis zur Natur-<br>philosophie und Theologie . . . . . | 60  |
| Die Ruinenlandschaft des 17. und 18. Jahrhunderts: Vanitas und Arkadien .                                  | 70  |
| Die Freskomalerei des 18. Jahrhunderts . . . . .   | 83  |
| Das Ideal des Malerischen: der Englische Garten und die Landschafts-<br>malerei . . . . .                  | 95  |
| Das Ideal des Erhabenen: die Darstellung der Alpen . . . . .   | 111 |

## III.

|   |     |
|---|-----|
| Landschaft als Bild religiöser und nationaler Ideen in der Zeit der<br>Romantik . . . . .   | 123 |
| Die Idylle im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert . . . . .   | 134 |
| Naturalistische und idealistische Landschaftsmalerei . . . . .  | 147 |
| <i>Reform des Akademiestudiums 147 – Die Kunstvereine 149 – Vom roman-<br/>tischen zum fotografischen Naturalismus 150 – Der Naturalismus wird<br/>idealistisch 157</i> |     |
| Industrialisierung und Naturverklärung . . . . .  | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| «Das Geistige in der Kunst» . . . . .   | 182 |
| Politik und Kunst . . . . .   | 194 |
| Die «Neue Landschaft» der sechziger und siebziger Jahre des<br>20. Jahrhunderts . . . . . | 201 |

## IV.

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Anmerkungen . . . . .           | 215 |
| Abbildungsverzeichnis . . . . . | 226 |
| Literaturverzeichnis . . . . .  | 235 |
| Personenregister . . . . .      | 238 |
| Fotonachweis . . . . .          | 242 |