

## INHALT

Vorwort . . . . .	IX
Einleitung: Die Burg als Kunstwerk . . . . .	1
I. Die Bauform der Burg . . . . .	6
A. Gliederung der Burgen . . . . .	6
1. nach der Lage . . . . .	6
2. nach den geschichtlichen Eigenschaften . . . . .	7
3. nach der Form . . . . .	7
B. Zentralanlagen . . . . .	9
1. Turmhügelburgen . . . . .	9
2. Ringburgen und Randhausburgen ohne Mittelurm . . . . .	12
3. Ringburgen und Randhausburgen mit Mittelurm . . . . .	12
4. Ringburgen u. Randhausburgen mit mehreren Türmen . . . . .	16
5. Wohnturm- und Turmpalasburgen . . . . .	18
6. Quadratische Burgen . . . . .	18
7. Regelmäßige Mehreckburgen . . . . .	20
C. Axialanlagen . . . . .	22
1. Rechteckige Burgen mit Zentralurm . . . . .	22
2. Rechteckige Burgen mit Fronturm . . . . .	22
3. Mehreckige Burgen mit Fronturm . . . . .	26
4. Mehreckburgen mit mehreren Türmen . . . . .	28
5. Ovalförmige Burgen mit Mittelurm . . . . .	30
6. Ovalförmige Burgen mit zwei Türmen . . . . .	30
7. Schild- und Mantelmauerburgen . . . . .	32
8. Keilförmige Anlagen . . . . .	34

9. Mehrgliedrige Burgen ohne beherrschenden Turm . . . . .	38
10. Abschnittsburgen . . . . .	40
D. Bestandteile des Bauorganismus Burg . . . . .	40
1. Die Wehrformen . . . . .	40
a) Die Ringmauer . . . . .	41
b) Die Türme . . . . .	42
c) Das Tor . . . . .	48
2. Die Wohnformen . . . . .	49
a) Der Palas . . . . .	49
b) Der Wohnbau . . . . .	51
c) Die Wirtschaftsbauten . . . . .	51
3. Der Wohnturm . . . . .	52
4. Die Kapelle . . . . .	56
II. Die Geschichte der Burg . . . . .	64
A. Wehrbauten und Residenzen der alten Völker . . . . .	64
B. Römische Paläste, Kastelle und Gehöfte . . . . .	67
C. Der Pfalzenbau bis zur Salierzeit . . . . .	75
1. Die germanische Königshalle . . . . .	75
2. Pfalzen der Karolinger . . . . .	76
3. Herzogspfalzen . . . . .	81
4. Die Pfalzen der Ottonen und der Salier . . . . .	82
D. Die Blütezeit des Burgenbaus unter den Hohenstaufen . . . . .	86
1. Die Kaiserpfalzen . . . . .	86
2. Die Burgen des Reiches und der Ritter . . . . .	105
3. Territorialburgen . . . . .	132
4. Die Bauhütten . . . . .	146
Anhang I: Burgen Kaiser Friedrichs II. in Italien . . . . .	151
Anhang II: Kreuzfahrerburgen im Morgenland . . . . .	166

E. Die gotische Burg . . . . .	173
1. Die Lage zur Zeit des Interregnums . . . . .	173
2. Die Burgen des Deutschen Ordens . . . . .	175
3. Die rheinische Burg im 14. Jahrhundert . . . . .	184
a) Sonderformen . . . . .	184
b) Burgen der rheinischen Erzbischöfe . . . . .	190
c) Wasserburgen im Rheinland und in Westfalen . . . . .	192
d) Westdeutsche Palatien . . . . .	193
4. Die Burgen Kaiser Karls IV. . . . .	194
5. Der deutsche Burgenbau im 14. und 15. Jahrhundert	200
a) Brandenburg, Sachsen, Schlesien . . . . .	202
b) Böhmen und Mähren . . . . .	203
c) Österreich, Südtirol, Schweiz . . . . .	204
d) Bayern, Oberpfalz . . . . .	214
e) Franken und Hessen . . . . .	220
f) Spätgotische Burgräume . . . . .	228
F. Die festen Schlösser . . . . .	233
Anhang III: Die Kirchenburgen . . . . .	250
Schrifttum . . . . .	256
Register (Burgen und Orte — Künstler) . . . . .	263
Fotonachweis . . . . .	272