

---

Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Probleme und Lösungsansätze **7**

---

Voraussetzungen und Werden der Neorenaissance **9** Landschaftsgarten und bedeutungsvermittelnde historische Form **10** Realismus und revolutionäre Phrase. Architektur und Revolution in Frankreich **24** Realistische Tendenzen und revolutionäre Drapierung in Deutschland **38** Empire und Neorenaissance in Frankreich **51** / Anfänge der Neorenaissance in Deutschland **69**

---

Architektur zwischen romantischem Idealismus und bürgerlicher Sachlichkeit **82** Klassizismus nach 1815 in Preußen **85** Realistische Tendenzen **89** Neugotik **104** / Rundbogenstil **116** Stilpluralismus? **127**

---

Neorenaissance und Vormärz **133** Neue Positionen und erste Ansätze **133** Modernität und Tradition **142**  
Bekleidungslehre **175** \

---

Neorenaissance und übrige Architekturkonzeptionen im Vormärz **184** Dogmatische Neugotik **185** Bürgerlicher und feudaler Rundbogenstil **191** Tektonischer Klassizismus **197** Romantischer Klassizismus **206**  
Utopische Architekturkonzeption **218** Formenrezeption und Bedeutungswandel **221**

---

Architektur nach der Revolution **223**

---

Allgemeingültigkeit des Renaissancismus **241** Neorenaissance und Bonapartismus **242**  
Deutsche Neorenaissance **278**

---

Krise der historisierenden Architektur **301** Neubarock und Neuromanik **301** Wende zur Moderne **321**

---

Wertungsfragen **330**

---

Anmerkungen **337** Literaturverzeichnis **343** Register **348**

---