

## Inhalt

- 9 Vittorio Magnago Lampugnani  
Vorwort
- 15 Fritz Neumeyer  
Der neue Mensch. Körperbau und Baukörper  
in der Moderne
- 33 Wilfried Wang  
Geometrie und Raster. Der mechanisierte Mensch
- 51 Wolfgang Pehnt  
Turm und Höhle
- 69 Regine Prange  
Das kristallene Sinnbild
- 99 Eckhard Herrel  
Farbe in der Architektur der Moderne
- 117 Werner Oechslin  
Lichtarchitektur
- 133 Simone Hain  
»Ex oriente lux«. Deutschland und der Osten
- 161 Stanislaus von Moos  
Der Fall Le Corbusier. Kreuzbestäubungen, Allergien,  
Infektionen
- 185 Christine Mengin  
Modelle für eine moderne Großstadt:  
Ludwig Mies van der Rohe und Ludwig Hilberseimer
- 205 Karin Kirsch  
Die Weißenhofsiedlung. Ein internationales Manifest
- 225 Barbara Miller Lane  
Die Moderne und die Politik in Deutschland  
zwischen 1919 und 1945
- 251 Alan Colquhoun  
Kritik und Selbstkritik in der deutschen Moderne
- 273 Vittorio Magnago Lampugnani  
Die Geschichte der Geschichte der  
»Modernen Bewegung« in der Architektur 1925–1941:  
eine kritische Übersicht
- 297 Werner Durth  
Zwischen Moderne und Modernismus.  
Wege zur Architektur der Nachkriegszeit
- 322 Katalog
- 346 Abbildungsnachweis
- 348 Personen- und Ortsregister