

Fotografen:

Hans-Ludwig Böhme
Charles E. Brown, London
Jeremy Butler Photography, London
Dorothee Duchon, London
Großfoto Berlin
Hans Danklev Hansen
H. E. Kissling, Berlin
Horst Kolo, London
kranichphoto, Berlin
Michael Mosolff, Berlin
Sydney W. Newberry, London
Khalil Norland, London
Newlyn Orion, London
Karl H. Paulmann, Berlin
Ewan Philips, London
Roland Rasemann
Ursula Seitz-Gray, Frankfurt a. M.
John Webb, London
Roger Wood, London

Bildnachweis:

Carl-Ebert-Archiv, Akademie der Künste, Berlin
Alfred Kerr-Archiv, Akademie der Künste, Berlin
Sammlung Bücherverbrennung Deutschland 1933, Akademie der Künste, Berlin
Bauhaus Archiv, Berlin
Berlinische Galerie, Berlin
Deutsche Kinemathek, Berlin
Deutsches Rundfunkmuseum, Berlin
Kunstabibliothek SMPK, Berlin
Ullstein-Bilderdienst, Berlin
Jooss-Archiv, Darmstadt
Ludwig-Meidner-Archiv, Darmstadt
Deutsche Bibliothek, Frankfurt a. M.
Alois Wallnöfer, Innsbruck
Galerie Gmurzynska, Köln
Goldsmith Hall, London
Marlborough Fine Art, London
Royal Institute of British Architects, London
Tate Gallery, London
The Warburg Institute, London
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Österreichische Nationalbibliothek, Wien
Kunsthaus Zürich

Der Text von Ruth Abbo stammt vom Anfang der sechziger Jahre und wird hier mit geringfügigen Kürzungen erstmals veröffentlicht. Er wurde uns freundlicherweise von Herrn Godehard Lietzow zur Verfügung gestellt.

Der Text von Dieter Wuttke, der vor allem um Teile, die sich auf die Zeit vor 1933 beziehen, gekürzt wurde, ist ein Nachdruck aus: *Philobiblon. Eine Vierteljahresschrift für Buch- und Graphiksammler*. Jg. XXVIII, H. 3, September 1984.

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- Joseph Paul Hodin
26 **Zum Geleit. „The Continental British School of Art“**
- Michael Nungesser
27 **Die bildenden Künstler im Exil**
- Cordula Frowein
35 **Ausstellungsaktivitäten der Exilkünstler**
- Merry Kerr Woodeson
49 **Jack Bilbo und seine „Modern Art Gallery“. London 1941–1946**
- Monica Bohm-Duchen
53 **Jüdische Kunst oder jüdische Künstler – ein Problem der Definition**
- Raya Kruk
59 **Grafiker im Exil**
- Karl-Ludwig Hofmann
65 **Zur Geschichte der deutschen antifaschistischen Pressesatire**
- Freya Mülhaupt
73 **Der Lauf der Dinge. Exil und Rückkehr kommunistischer Künstler**
- Colin Osman
83 **Der Einfluß deutscher Fotografen im Exil auf die britische Pressefotografie**
- Christian Wolsdorff
105 **Deutsche Architekten im Exil. Erwartungen – Hoffnungen – Reaktionen**
- 111 **Künstlerbiografien**
Bearbeitet von Michael Nungesser
- 113 **1. Bildende Künstler**
- 164 **2. Fotografen**
- 169 **3. Architekten**
- Ruth Abbo
181 **Über den Verlust einer Existenz. Jussuf Abbo im Exil**
- Christine Staske-Stieren
185 **Über den Verlust einer Bildwelt. Anmerkungen zum Werk Ernest Neuschuls**
- Diether Schmidt
189 **Partisan Oskar Kokoschka**
- Colin Osman
195 **Der Fotograf Kurt Hutton**

- Dennis Sharp
203 **Gropius und Korn: Zwei erfolgreiche Architekten im Exil**
- Dieter Wuttke
209 **Die Emigration der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg und die Anfänge des Universitätsfaches Kunstgeschichte in Großbritannien**
- Martin Esslin
217 **Deutsche Intellektuelle im englischen Exil**
- Jutta Phillips-Krug
223 **Die ruhige Stimme aus London
Methoden der Gegenpropaganda im German Service der BBC**
- Geoff Brown
231 **Von Caligari nach Bournemouth: Deutsche Exilkünstler im britischen Film**
- 237 **Das englische Exil der „Ballets Jooss“
Kurt Jooss' Tochter Anna Markard im Gespräch**
- Jürgen Habakuk Traber
245 **Emigrierte Musik**
- Max Uwe Stieren
253 **Glyndebourne: Ein Opernhaus für England
„Wir machen Kunst, oder fangen gar nicht erst an.“**
- Thomas Koebner
257 **Autoren im englischen Exil
Einige Zitate und Randbemerkungen**
- Hartmut Krug
263 **Gulliver oder Von Adam bis Adolf
Ein summarisch-dokumentarischer Überblick über deutschsprachiges Theaterschaffen**
- Ernst Flesch
271 **Österreichische Freiheitsbewegung in Großbritannien 1938–45**
- Marlene Müller-Haas
273 **Die Internierung der Exilierten in Großbritannien 1940–1941**
- 277 **His Majesty's Most Loyal Internees
Eine Montage von Dokumenten aus Internierungslagern**
- Freimut Schwarz
283 **Kulturarbeit in den englischen Internierungscamps**
- 289 **Exil und Rückkehr
Hilde Spiel im Gespräch**