

# Inhaltsverzeichnis

## 1

- 10 **Zur Baugeschichte von St. Peter**
- 10 Caspar Clemens Pickel
- 12 Gründung und Wirken des Kirchbauvereins
- 17 Planung, Bau und Ausstattung der Peterskirche  
1887 bis 1898
- 46 Vollendung und Zerstörung  
1898 bis 1945
- 63 Wiederherstellung und Erneuerung  
1945 bis 1981

## 2

- 72 **Beschreibung der Kirche und ihrer Ausstattung**
- 72 Die Lage
- 75 Die Gesamtanlage
- 80 Die Maße
- 81 **Der Außenbau**
- 81 Die Turmfassade
- 87 Das Langhaus
- 91 Das ‚Querschiff‘
- 91 Der Chor
- 94 **Das Innere**
- 94 Das Langhaus
- 100 Die Seitenkapellen
- 100 Die Taufkapelle
- 101 Das ‚Querschiff‘
- 102 Der Kreuzweg
- 102 Die Gedächtniskapelle
- 102 Der Chor
- 106 Die Dreisitze (Levitensitze)
- 106 Das Mosaik-Paviment
- 106 Der Hauptaltar
- 109 Das Altarziborium (sog. Baldachin)
- 110 Der Marienaltar
- 113 Der Josefsaltar
- 114 **Die Fenster**
- 114 Die Chorfenster
- 114 Die Seitenchorfenster
- 115 Die Fenster im ‚Querschiff‘
  
- 116 Die farbliche Gestaltung des Innenraumes
  
- 116 Die Krypta
  
- 118 **Liturgisches Gerät**
  
- 129 **Zum theologischen Sinngehalt der Peterskirche**

- 132 **Aus der Geschichte der Pfarrgemeinde St. Peter**
- 132 Von der Gründung der Friedrichstadt bis zur Einsetzung des ersten Pfarrers 1854 bis 1892
- 146 Vom Aufbau der Pfarrgemeinde bis zum Eingreifen der Nationalsozialisten 1892 bis 1933
- 154 Unter den nationalsozialistischen Machthabern 1933 bis 1945
- 163 Das Rektorat St. Thomas von Aquin 1941 bis 1950
- 166 Vom Wiederaufbau der Pfarrgemeinde bis zur Wiedereinweihung der Pfarrkirche 1945 bis 1981
- 178 Die evangelische Gemeinde in der Friedrichstadt
- 180 Geistliche an St. Peter
- 181 Primizianten von St. Peter
- 182 Dr. Carl Ernst Christian Sonnenschein, ein Primiziant aus St. Peter
- 183 **Nachwort des Architekten**
- 184 Beteiligte Künstler und Firmen
- 186 Bildnachweis
- 188 Literaturnachweis