

Inhalt

VORWORT zur 1. Auflage	13
VORWORT zur 5. Auflage	15
EINLEITUNG	
Wesen und Vollzug der Meßfeier	17
Liturgie als Zeichen des Glaubens	18
Die Messe als Mitte und Höhepunkt sakramentalen Lebens	19
Die Messe als Mitte des Selbstvollzugs der Kirche	22
Das hierarchisch gegliederte Gottesvolk als Träger der Liturgie	23
Zur Gestalt der Eucharistiefeyer	26
Die Feier der Messe als Feier der Kirche	27
Erster Teil	
DIE GRUNDSTRUKTUR DER MESSFEIER IM WANDEL DER ZEITEN	
1. Kapitel GRUNDSTRUKTUR DER MESSFEIER	35
A. <i>Die Eucharistiefeyer</i>	37
1. Wesen der Eucharistie nach den Ein- setzungsberichten	38
a) Der Neue Bund im sühnenden Blut Christi	40
b) Die Eucharistie als Pascha des Neuen Bundes	47
c) Das Brot des Lebens	58
2. Die Grundgestalt der Eucharistie	61

B.	<i>Der Wortgottesdienst</i>	68
1.	Gründe seiner Entstehung	68
2.	Das Vorbild des Synagogengottesdienstes ..	72
3.	Die Grundgestalt des Wortgottesdienstes ..	75
C.	<i>Die Einheit von Wortgottesdienst und Eucharistie</i>	76
2. Kapitel	BLEIBENDE IDENTITÄT IM WANDEL DER MESSFEIER	81
A.	<i>Schöpferische Frühzeit</i>	81
1.	Die jüdische und hellenistische Mitgift	82
2.	Freiheit und Ordnung der Formularien	86
3.	Die Wendung nach Osten beim Gebet	91
B.	<i>Die Volkskirche</i>	95
1.	Das Problem der Sprache	96
2.	Liturgische Zentren	99
3.	Sammlung und Kodifizierung	104
C.	<i>Die Messe bei den Franken (8.–10. Jh.)</i>	112
1.	Übernahme der römischen Liturgie durch die Franken	112
2.	Bereicherung der römischen Liturgie im Frankenreich	116
3.	Rückwanderung der fränkisch veränderten Meßliturgie nach Rom	118
D.	<i>Die Wendung ins Subjektive</i>	120
1.	Das Zerschneiden der erlebbaren liturgischen Gemeinschaft	120
2.	Die »Privatmesse«	124
3.	Das Meßbuch des Priesters	128
4.	Das private Beten des Priesters in der Messe	129
5.	Die heilbringende Schau	132

E.	<i>Uniformität statt Einheit in Vielfalt nach dem Konzil von Trient</i>	135
F.	<i>Die liturgische Erneuerung der Gegenwart</i> ..	143
1.	Die Liturgische Bewegung	144
2.	Das II. Vaticanum und das erneuerte Missale Romanum von 1969	150

Zweiter Teil

DIE FEIER DER MESSE NACH IHRER HEUTIGEN ORDNUNG	155
--	-----

1. Kapitel DIE ERÖFFNUNG DER MESSFEIER	161
--	-----

1.	Einzug und Gesang zur Eröffnung	162
2.	Verehrung des Altares	166
3.	Kreuzzeichen und Kreuz	172
4.	Grußwechsel	173
5.	Einführung in die Feier	175
6.	Allgemeines Schuldbekenntnis und Bußakt .	177
7.	Kyrie eleison	182
8.	Gloria — ehrwürdiger Hymnus	186
9.	Tagesgebet als Abschluß	191

2. Kapitel DER WORTGOTTESDIENST	200
---------------------------------------	-----

1.	Die geistliche Struktur des Wortgottes- dienstes	200
2.	Die Lesungen und die Perikopen- ordnung	203
3.	Der Verlauf des Wortgottesdienstes	208
a)	Die Lesung	208
b)	Der Antwortpsalm	209
c)	Der Gesang vor dem Evangelium	211
d)	Das Evangelium	212
e)	Die Homilie	217
f)	Das Glaubensbekenntnis	219
g)	Die Fürbitten	222

3. Kapitel	DIE EUCHARISTIEFEIER	227
	Einleitung und Übersicht	227
A.	<i>Die Gabenbereitung</i>	229
1.	Bedeutung der Gabenbereitung	229
2.	Altar und eucharistische Gaben	232
3.	Die Gabenprozession	237
4.	Begleitgebete zur Gabenbereitung	240
5.	Gabengebet	243
B.	<i>Das Eucharistische Hochgebet</i>	244
1.	Umfang und Name	245
2.	Der Römische Kanon	246
a)	Entstehung	246
b)	Formgeschichte	247
c)	Aufbau des Kanons	252
d)	Die Präfation	256
e)	Schwächen des Römischen Kanons und seine Reform	259
3.	Weitere Texte für das Hochgebet	262
a)	Das Zweite Eucharistische Hochgebet	266
b)	Das Dritte Eucharistische Hochgebet	267
c)	Das Vierte Eucharistische Hochgebet	268
C.	<i>Die Kommunion</i>	270
1.	Das Gebet des Herrn	272
2.	Der Friedensgruß	274
3.	Die Brotbrechung	277
a)	Der Ritus	277
b)	Die Vermischung	280
c)	Das Agnus Dei als Begleitgesang	282
4.	Der Empfang der eucharistischen Gaben ..	283
a)	Vorbereitung	283
b)	Einladung	284
c)	Spendung der Kommunion	286
d)	Gesang zur Kommunion	291
e)	Reinigung der Gefäße	292
f)	Besinnung in Stille oder Dankhymnus	294
5.	Die Oration nach der Kommunion	295

4. Kapitel	DER ABSCHLUSS DER MESSFEIER	297
1.	Verlautbarungen	297
2.	Schlußsegen	298
3.	Entlassung	300
4.	Altarkuß und Auszug	301
	<i>Erinnerung an einen Westfalen in Wien</i>	303
	Über Prälat Prof. DDr. Johannes H. Emminghaus (1916—1989), den Verfasser dieses Buches	
ANHANG		
	Literaturhinweise	309
	Register	312
Übersichtstafeln		
I.	Aufbau der Messe, Bedeutung der Teile	318
II.	Aufbau des Römischen Kanons (Hochgebet I)	319
III.	Gliederung der Hochgebete II-IV	320