

# INHALT



	Vorwort	7
	Einführung	8
	<b>INDUSTRIEGESCHICHTE/INDUSTRIEARCHITEKTUR</b>	
REINHARD VOGELSANG	Vom Leinenhandel zur Industrie	14
BERND HEY	Industriearchitektur und historische Aussage	34
ULRICH WEISNER	Industriearchitektur in stadtgestalterischer Sicht	42
ANDREAS WURG	Industriearchitektur im Stadtbild	52
KARL-HEINZ KRUSE	Industriebau und seine Voraussetzungen	58
ROLAND GÜNTER	Zur Geschichte und Theorie des Denkmalschutzes	74
GERD HENNEBÖHLE	Panoramen	80
JOACHIM RADKAU	Umweltfragen in der Bielefelder Industriegeschichte	88
ANDREAS BEAUGRAND	Die Bahn in Bielefeld	98
HEIDRUN WINKLER	Die Stadtwerke	108
	<b>FIRMENGESCHICHTE/BAUGESTALT</b>	
BERND HEY	Möller Werke	120
THOMAS ULBRICH	Dornbusch/Seidensticker	128
BERND WAGNER	Kochs Adler	134
PETRA HOLLÄNDER	Dürkoppwerke	140
HENRICH WIETHÜCHTER	Phoenix	146
JOHANNES GROSSEWINKELMANN DAGMAR KERSCHBAUMER	Droop & Rein	152
BIRGIT RETZLAFF	Dr. A. Oetker	158
JOHANNES VOSSEN	Feldmühle	164
WOLFGANG SCHRÖDER	Göricke, Rixe, Rabeneick	170
	<b>INDUSTRIEARCHITEKTUR/FOTOGRAFIE</b>	
JÖRG BOSTRÖM	Fabrikbau und fotografische Interpretation	182
JÖRG BOSTRÖM JÜRGEN HEINEMANN HERMINE OBERÜCK GUDRUN WALTER	Möller Werke	192

DETLEF LANGWALD	Ravensberger Spinnerei	196
HERMINE OBERÜCK	Mechanische Weberei	202
JÖRG BOSTRÖM JÜRGEN HEINEMANN	C. A. Delius & Söhne	206
ANDREAS MADER JÖRG MEYER	Dornbusch/Seidensticker	212
JÖRG BOSTRÖM	Dürkopwerke	218
DETLEF LANGWALD HERMINE OBERÜCK	Gildemeister	224
RALPH HINTERKEUSER	Droop & Rein	230
JÜRGEN HEINEMANN HERMINE OBERÜCK	Dr. A. Oetker	236
JÜRGEN HEINEMANN MARTIN LANGER	Asta-Werke	242
ACHIM WERNER	Feldmühle	246
JÜRGEN HEINEMANN HERMINE OBERÜCK	Küster Pressedruck	250
JÜRGEN HEINEMANN	Eilers-Werke	252
<b>DOKUMENTATION</b>		
ANDREAS WURG	Moderne Industriebauten	258
TINA KELLER ANNE LAX	Zeugnisse der Industriearchitektur	272
ULRICH BARTH	Industriearchitektur und Denkmalschutz	288
	Denkmalschutzgesetz (Auszug)	289
<b>ANHANG</b>		
	Anmerkungen	292
	Bildnachweis	298
	Auswahlbibliographie	299

Übersichtskarte der Standorte Bielefelder Industriebauten  
im hinteren Umschlag