

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>Der Kruzifixus des Erzbischofs Gero im Dom zu Köln</i>	<i>11</i>
<i>Die Skulpturen aus dem Stilbereich und aus der Nachfolge des Kölner Gerokruzifixus</i>	
Das Otto-Mathilden-Kreuz im Domschatz zu Essen	16
Die Goldene Muttergottes im Dom zu Essen	17
Das Figurenkapitell in Zyfflich	18
Die Fragmente steinerne Skulpturen in St. Pantaleon zu Köln	21
Der Gerresheimer Kruzifixus	23
Der Steinkopf im Bonner Landesmuseum	25
<i>Die Türflügel von St. Maria im Kapitol zu Köln</i>	<i>27</i>
<i>Skulpturen aus dem Stilbereich der Kölner Türreliefs</i>	
Das Kreuz des Bischofs Burkhard (Bucco) von Halberstadt	48
Der Kruzifixus des Frankfurter Liebieghauses	49
Der Kruzifixus in St. Gereon zu Monheim	50
Der Kruzifixus in St. Peter zu Zülpich	51
Das Herimann-Ida-Kreuz	51
Die thronende Muttergottes des Bischofs Imad von Paderborn	52
<i>Die Schule von Werden</i>	
Die Steinreliefs der Propsteikirche St. Liudger	54
Die figürliche Bauzier der Liudgeridenkrypta	58
Der Werdener Bronzekruzifixus	59
Der Kruzifixus des zweiten Mathildenkreuzes im Domschatz zu Essen	60
Werdener Bronzekruzifixe im Schnütgen-Museum zu Köln	60
Der Kruzifixus aus Diestedde in Liesborn	60
<i>Der Spätstil der Kölner Skulptur im 11. Jahrhundert</i>	
Die steinernen Muldennischenreliefs der ehemaligen Benediktinerabteikirche zu Brau- weiler	63
Der Kruzifixus aus St. Georg im Schnütgen-Museum zu Köln	67
Das Walroßzahn-Kreuz aus der Kirche von Nideggen	68
Der Benninghausener Kruzifixus	69
Der Torso eines Kruzifixus im Schnütgen-Museum zu Köln	70
Der Büsdorfer Kruzifixus	71

Der Kruzifixus aus Birkenbringhausen im Marburger Universitätsmuseum	72
Der Dietkirchener Kruzifixus im Rheinischen Landesmuseum zu Bonn	73
Der Kruzifixus der Georgskapelle in Brempt.....	73
Der Stromberger Kruzifixus	74
Die Xantener Fragmente	74
 <i>Die Kruzifixe aus der Zeit des Bischofs Herzilo von Hildesheim und die Kölner Skulptur des 11. Jahrhunderts</i>	
Der Bronzekruzifixus des Mindener Domes	76
Der Kruzifixus aus Nettlingen in der Niedersächsischen Landesgalerie zu Hannover ...	77
 <i>Westfalen und der rheinische Spätstil</i>	
Die Grabplatte des Widukind in Enger	79
Die Muldennischenreliefs von St. Mauritz zu Münster	80
Das Vortragekreuz des Bischofs Erpho	81
Die thronende Muttergottes des Kölner Schnütgen-Museums	81
 <i>Die Trierer Skulptur des 11. Jahrhunderts</i>	
Der Neuerburg-Kruzifixus im Kölner Schnütgen-Museum	83
Eine Säulenfigur im Landesmuseum zu Trier	84
Das Berliner Kreuzabnahmerelief.....	84
Die thronende Muttergottes des Frankfurter Liebieghauses	85
Die thronende Ayler Muttergottes des Bischöflichen Museums zu Trier	87
Die Trierer Muldennischenreliefs	87
 <i>Die belgische Skulptur des 11. Jahrhunderts und die Schulen von Köln und Trier</i>	
Der Kopf im Schatz der Liebfrauenkirche zu Tongern	89
Der Kruzifixus in St. Leonhard zu Zoutleeuw (Léau)	89
Der Kruzifixus der Liebfrauenkirche in Tongern	90
Die thronende Muttergottes aus Hermalle-sous-Huy in Brüssel	90
Die thronende Muttergottes aus Evgnée im Diözesanmuseum zu Lüttich	91
Die silberne Muttergottes in Saint-Materne zu Walcourt	91
 Zusammenfassung	
	92
 Katalog	
	95
 Abgekürzt zitierte Literatur und Verzeichnis der behandelten Objekte nach Standort bzw. Aufbewahrungsort	
	111
 Ikonographisches Register	
	113
 Personenregister	
	114
 Bildnachweis	
	115