

INHALT

Anfall, Angst und Abwehr	8
Das Szenario der Phantasien und seine Entstehung: Versuch, den Zusammenhang von Anfall, Verlassenheit, Wut, Finsternis, Kälte, Untergang und Appetiten zu klären	19
Schutz vor der Angst	53
Schreiben: Kontraphobischer Umgang mit dem frühen Trauma ...	83
„Vom armen B.B.“	124
Der kontraphobische Umgang mit dem frühen Trauma: ein Motor auf dem Weg zu Kritik, Erkenntnis und Darstellung der Gesellschaft	140
Theater, Episches	192
„Der gute Mensch von Sezuan“	211
Nachbemerkung	249
Literatur	260