

Inhalt

- 7 Zum Geleit
- 8 Jens Christian Jensen: Einführung in die Ausstellung
- 13 Wulf Schadendorf: Wohin mit dem Jugendstil?
- 16 Jürgen Ostwald: Zeichnen als Gewerbe
- 18 Über Aquarelle, Zeichnungen und Pastelle, zeitgenössische Äußerungen, Kritiken, Betrachtungen, Dokumente
- 35 **Die ausgestellten Werke**

Die Künstler – in alphabetischer Reihenfolge:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Franz Alt, Nr. 10 | Karl Mayr-Graz, Nr. 63 |
| Rudolf von Alt, Nr. 7–9 | Adolph von Menzel, Nr. 31–38 |
| Theodor Alt, Nr. 13 | Pius Ferdinand Messerschmitt, Nr. 64 |
| Paul Baum, Nr. 91–93 | Paul Friedrich Meyerheim, Nr. 39 |
| Arnold Böcklin, Nr. 79 | August Xaver Karl von Pettenkofen, Nr. 11, 12 |
| Bernhard Buttersack, Nr. 55 | Philipp Röth, Nr. 84, 85 |
| Lovis Corinth, Nr. 131–135 | Rudolf Schick, Nr. 2 |
| Fritz Erler, Nr. 94, 95 | Fritz Schider, Nr. 29 |
| Louis Eysen, Nr. 14, 15 | Egon Schiele, Nr. 110 |
| Otto von Faber du Faur, Nr. 51 | Gustav Schönleber, Nr. 86 |
| Anselm Feuerbach, Nr. 80, 81 | Adolf Schreyer, Nr. 52–54 |
| Otto Greiner, Nr. 96–98 | Raffael Schuster-Woldan, Nr. 65 |
| Eduard von Grützner, Nr. 56–58 | Franz Skarbina, Nr. 48, 49 |
| Hugo von Habermann, Nr. 99–101 | Max Slevogt, Nr. 122–125 |
| Karl Haider, Nr. 16 | Johann Sperl, Nr. 30 |
| Rudolf Hirth du Frênes, Nr. 17, 18 | Carl Spitzweg, Nr. 3–6 |
| Ludwig von Hofmann, Nr. 102 | Johann Gottfried Steffan, Nr. 66, 67 |
| Arthur Kampf, Nr. 50 | Wilhelm August Theodor Steinhausen, Nr. 87 |
| Edmund Kanoldt, Nr. 1 | Robert Sterl, Nr. 126 |
| Friedrich August von Kaulbach, Nr. 59 | Hans Thoma, Nr. 88–90 |
| Gustav Klimt, Nr. 103–106 | Fritz von Uhde, Nr. 127–129 |
| Max Klinger, Nr. 107–109 | Lesser Ury, Nr. 130 |
| Wilhelm Leibl, Nr. 19–28 | Josef Wenglein, Nr. 68–71 |
| Walter Leistikow, Nr. 120, 121 | Anton von Werner, Nr. 43–47 |
| Franz von Lenbach, Nr. 60, 61 | Fritz Werner, Nr. 40–42 |
| Max Liebermann, Nr. 111–119 | Josef Willroider, Nr. 72–73 |
| Ludwig von Löfftz, Nr. 62 | Ludwig Willroider, Nr. 74 |
| Emil Lugo, Nr. 83 | Joseph Wopfner, Nr. 75–77 |
| Hans von Marées, Nr. 82 | Heinrich von Zügel, Nr. 78 |

Die Künstler nach Geburtsdaten:

1808	Carl Spitzweg	1846	Eduard von Grützner
1812	Rudolf von Alt	1846	Karl Haider
1815	Adolph von Menzel	1846	Rudolf Hirth du Frênes
1815	Johann Gottfried Steffan	1846	Fritz Schider
1821	Franz Alt	1846	Wilhelm August Theodor Steinhausen
1822	August Xaver Karl von Pettenkofen	1847	Max Liebermann
1827	Arnold Böcklin	1848	Fritz von Uhde
1827	Fritz Werner	1849	Hugo von Habermann
1828	Otto von Faber du Faur	1849	Franz Skarbina
1828	Adolf Schreyer	1850	Friedrich August von Kaulbach
1829	Anselm Feuerbach	1850	Karl Mayr-Graz
1836	Franz von Lenbach	1850	Heinrich von Zügel
1837	Hans von Marées	1851	Gustav Schönleber
1838	Josef Willroider	1857	Max Klinger
1839	Hans Thoma	1858	Lovis Corinth
1840	Emil Lugo	1858	Bernhard Buttersack
1840	Rudolf Schick	1858	Pius Ferdinand Messerschmitt
1840	Johann Sperl	1859	Paul Baum
1841	Philipp Röth	1861	Ludwig von Hofmann
1842	Paul Friedrich Meyerheim	1861	Lesser Ury
1843	Louis Eysen	1862	Gustav Klimt
1843	Anton von Werner	1864	Arthur Kampf
1843	Joseph Wopfner	1865	Walter Leistikow
1844	Wilhelm Leibl	1867	Robert Sterl
1845	Edmund Kanoldt	1868	Fritz Erler
1845	Ludwig von Löfftz	1868	Max Slevogt
1845	Josef Wenglein	1869	Otto Greiner
1845	Ludwig Willroider	1870	Raffael Schuster-Woldan
1846	Theodor Alt	1890	Egon Schiele