

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	6
I. Antike Gläser . . . . .	11
II./1 Wald-, Form- und Scherzgläser . . . . .	21
II./2 Flaschen . . . . .	43
III. Gläser aus Venedig und in venezianischer Art . . . . .	51
IV. Gläser aus Spanien und Persien . . . . .	57
V. Emailgläser . . . . .	61
VI. Milchglas mit verschiedenem Dekor . . . . .	69
VII. Farbgläser des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	81
VIII. Schnittgläser des 18. Jahrhunderts . . . . .	87
1. Nürnberg . . . . .	88
2. Böhmen . . . . .	93
3. Schlesien . . . . .	103
4. Brandenburg . . . . .	109
5. Sachsen . . . . .	113
6. Thüringen . . . . .	115
7. Hessen und Lauenstein . . . . .	118
8. Holland . . . . .	120
9. Spanien . . . . .	122
IX. Gläser des 18. Jahrhunderts ohne Schnittdekor . . . . .	123
X. Zwischengoldgläser . . . . .	127
XI. Transparentgläser . . . . .	135
XII. Farblose Gläser des 19. Jahrhunderts mit Schliff- und Schnittdekor sowie Pastengläser . . . . .	143
XIII. Farbgläser des 19. Jahrhunderts . . . . .	157
XIV. Hyalith- und Lithyalingläser . . . . .	171
XV. Gläser und Spiegel aus dem Bayerischen Wald . . . . .	177
XVI. Jugendstilgläser . . . . .	189
Stichwortverzeichnis . . . . .	197
Literaturverzeichnis . . . . .	201