

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	7
WERNER CONZE	
Das deutsche Kaiserreich 1871–1918. Wirtschaftlich-soziale Bedingungen	15
WILFRIED FELDENKIRCHEN	
Staatliche Kunstfinanzierung im 19. Jahrhundert	35
RENATE KÖHNE-LINDENLAUB	
Private Kunstförderung im Kaiserreich am Beispiel Krupp	55
JÜRGEN REULECKE	
»Kunst« in den Arbeiterbildungskonzepten bürgerlicher Sozialreformer im 19. Jahrhundert	83
KARL HEINRICH KAUFHOLD	
Fragen der Gewerbepolitik und der Gewerbeförderung	95
CARL WOLFGANG SCHÜMANN	
Exkurs: Kunst und Gewerbeförderung am Beispiel der Krefelder Seidenindustrie ..	110
GISELA MOELLER	
Die preußischen Kunstgewerbeschulen	113
DIETER GESSNER	
Industrialisierung, staatliche Gewerbepolitik und die Anfänge und Entwicklung des industriellen Ausstellungswesens in Deutschland	131
GEORG FRIEDRICH KOCH	
Die Bauten der Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung in Düsseldorf 1902 in der Geschichte der Ausstellungsarchitektur	149
WOLFGANG HOFMANN	
Kommunale Daseinsvorsorge, Mittelstand und Städtebau 1817–1918 (am Beispiel Charlottenburg)	167

PETER LANDAU

Reichsjustizgesetze und Justizpaläste 197

RÜDIGER BREUER

Expansion der Städte, Stadtplanung und Veränderung des Baurechts
im Kaiserreich 225

STEFAN FISCH

Theodor Fischer in München (1893–1901) – der Stadtplaner auf dem Weg zum
Beamten 245

MANFRED KLINKOTT

Der preußische Baurat August Orth unter dem Einfluß von Industrialisierung und
sozialem Wandel im Deutschen Kaiserreich 261

ERICH KONTER

»Architekten-Ausbildung« im Deutschen Reich 285

FRITZ NEUMEYER

Bauträger und Baustil: Baugenossenschaften und Werkwohnungsbau in Berlin
um 1900 309

GABRIELE HOWALDT

Die Arbeitersiedlung Gmindersdorf in Reutlingen 329

WOLFGANG BRÖNNER

Schichtenspezifische Wohnkultur. Die bürgerliche Wohnung des Historismus 361