

Inhalt

Geschlechtsapartheid – die Kultur des Patriarchats	7
Sprechen und Stummsein – die künstlerische Rede	22
Die Postbewegung	58
Rückkehr der Männer – Kunst und Künstlerinnen in den 50er Jahren	67
Eine so riesige Sehnsucht... – zwei Lebensgeschichten	85
Feministischer Liebesbrief oder Notizen für M.	99
Worte des Großen Bruders	126
Die Geschöpfe des Pygmalion	130
Nymphe und Satyr Kunst – Pornographie – Vergewaltigung	182
Über die Abwesenheit der Männer in der erotischen Kunst der Frauen	196
Verkehrte verkehrte Welt	209
An eine imaginäre Freundin	214
Schwärme von Wörtern	223
Frauenmuseen – Fortschritt oder Ghettoisierung?	233
Bildnachweis	244