

Inhaltsverzeichnis

Zum Anliegen dieses Buches 7

1. Die Herausforderung 11

Eberhard Roters
Die Bildwelt der Kunst
als Herausforderung der Kirche 13

Werner Knaupp
Erfahrungen mit der Kirche
als Institution 24

Heiner Michel
Die Bilderkultur in den Medien heute 27

Rainer Volp
Die reformatorischen Kirchen
und das Bild 34

Egon Kapellari
Sprache der Kunst –
Sprache des Glaubens 38

2. Geschichtliche Perspektiven 49

Reinhard Sprenger
Weltanschauung des Mittelalters
im Spiegel der Kunst 50

Gerhard May
Die Kirche und ihre Bilder 57

Werner Hofmann
Luther und die Folgen für die Kunst 67

Eva Karcher
Ursache und Wirkung des Bild-
verständnisses des Konzils von
Trient 82

Rainer Volp
Transzendenz als Prüfstein 93

Rainer Beck
Last der Freiheit – ein Bildvergleich 103

Wieland Schmied
Spiritualität in der Kunst des
20. Jahrhunderts 112

Das offene Kunstwerk: Bilder
imaginieren und über Bilder reden 136

3. Der Streit um die Autonomie der Kunst 145

Hans Maier
Der Wandel der Kunst
und die Kirche 146

Herbert Schade SJ
Kirche und autonome Kunst 155

Horst Schwebel
Autonome Kunst
und kirchlicher Auftrag 170

Rainer Volp
Religiöse Erfahrungen
in der aktuellen Kunst 180

Rainer Beck
»Religiosität ist heute nur noch in
der Kunst möglich.«
Ein Gespräch mit Walter Pichler 197

4. Ästhetische und theologische Theorien zur bildenden Kunst 205

Paul Tillich
Zur Theologie der bildenden Kunst
und der Architektur 206

Karl Rahner
Zur Theologie des Bildes 213

Johannes Schreier
Kunst – eine Chance der Religion?
Plädoyer für eine neue Spiritualität
der Kunst 222

Günter Rombold
Der Glaube und seine Bilder 230

Eilert Herms
Die Sprache der Bilder
und die Kirche des Wortes 242

Rainer Volp
Kunst als Gestaltungskompetenz.
Zur Ästhetik kirchlicher Praxis 259

Rainer Volp
Post scriptum: Der Streit
um die Bilder beginnt erst 274

5. Dokumentationen über das praktische Verhältnis von Kunst und Kirchen 285

Oskar Sohngen
Kirche als Auftraggeber? (1973) 286

Rainer Volp
10 Thesen zum Verhältnis bildende
Kunst und Kirche (1974) 289

Otto Mauer
Kirchliche Kunstpolitik 294

Pastoralkonstitution
»Gaudium et spes«,
Kapitel 55–59 und 62
(Ausschnitte) 297

Johannes Paul II.
Partnerschaft von Kirche und Kunst,
von Kirche und Publizistik (1980) 301

Ausbildung von Theologen
in Fragen künstlerischer Gestaltung.
Memorandum des Evangelischen
Kirchbautages 1982 307

6. Anhang 309

Verzeichnis der Abbildungen 311

Kurzbiographien
der Autoren und Herausgeber 315

Literaturverzeichnis 319

Quellennachweis 323

Künstlerregister 325

Fotonachweis 328