

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Anfänge weiblichen Kunstschaffens	10
Ausbildungs- und Ausstellungsmöglichkeiten	13
Gesellschaftliche Stellung, soziale Herkunft und Lebensverhältnisse	29
Tätigkeitsgebiete, Gattungen, Thematik, Motive, Stoffe	49
Charakteristische Lebensläufe	113
Schaffensbedingungen im 19. und 20. Jahrhundert	147
Schlußbetrachtung	181
Anhang	184