

Vorwort

7

Vom Malerdorf zur Kunstwerkstatt

8

Beginn und frühe Entwicklung

10

Worpswede im Umfeld des Expressionismus

19

Die „Worpsweder Malschule“ Georg Tapperts

35

Angewandte Kunst um 1900

44

**Bernhard Hoetger
und die „Worpsweder Kunsthütten“**

58

Der Brunnenhof

84

Die Worpsweder Künstlerpressen

92

Werkgemeinschaft Worpswede

92

Hollander-Presse

95

Worpsweder Künstlerpresse

98

**„Wirtschaftliche Vereinigung“
und Malertage**

101

Einzelportraits:

Willy Dammasch

108

Karl Jakob Hirsch

115

Walter Müller

119

Alfred Kollmar
128

Tetjus Tügel
134

Karl Arste
144

Hans Saebens
149

Carl Emil Uphoff
152

Fritz Uphoff
158

Alfred Lichtenford
162

Worpswede bis zur Gegenwart
169

Abbildungsnachweis
196