

Inhalt

Zum Gruß	7
Grußwort der Messengesellschaft	8
Geleitwort	9
Einleitung	
Hansgeorg Ließem Ans Licht geholt – Das Interesse am Wahnsinn in der Kunst	10
Pablo Stähli Von einem neuen Titel und von einem alten Anliegen	16
Über den Wahnsinn der Normalität	
Arno Gruen Der Wahnsinn der Normalität – Kunst als Zeitzeichen und Bewältigung	20
Georg Franzen »Familiäre Geborgenheit« – Über die allgemeine Verdrängung eines Auflösungsprozesses	23
Gertrud Lechner Die Suche nach dem Mutterschoß – Aus der Praxis der Atelierarbeit	29
Christoph Strawe Wirtschaft – menschlich gestaltet – Aktuelle Aufgabe oder Utopie	36
Dorothea Deimann Künstlerische Arbeit und Lebenssicherung – Kunst als Berufung und Beruf	42
Hans-Peter Hiss Macht, Markt, Money – Der Arzt und das Geschäft mit der Krankheit	44
Helmut Schmidt Kreativität und Selbstheilung	65
Oswald Schröder Die Renaissance des begrenzten Krieges oder die uniformierte Lust am Töten	73
Salko Šarić Mostar	77

Über die Normalität des Wahnsinns

Klaus Pramann Die Blaue Karawane – Aufbruch und Überschreitung von Grenzen	86
Klaus Dörner Ende oder Wende der Psychiatriereform	94
Ulrich Kobbé Schlimmer als der Tod? Bewältigungen des Maßregelvollzugs – Bewältigung im Maßregelvollzug	98
Alfons Römer Out of Ordnung? Kunst jenseits der Psychiatrie – Das Blaumeier-Atelier	107
Die Ausstellung	113
Anhang	
Kurzbiographien der beteiligten Künstler	140
Kurzbiographien der Autoren	157