

# Inhalt

<b>Vorstellung</b> . . . . .	11
<b>Christian Boltanski</b>	
Inventare der Kindheit . . . . .	21
<b>Roger Welch</b>	
Der Gedächtnisschreiber . . . . .	30
<b>Didier Bay</b>	
Mosaik des 5. Arrondissements . . . . .	33
<b>Nancy Kitchel</b>	
Identität, Rollentausch . . . . .	39
<b>Jean Le Gac</b>	
Ein Künstlerleben (Fiktion) . . . . .	47
<b>Anne und Patrick Poirier</b>	
Archäologie und Erinnerung . . . . .	57
<b>Charles Simonds</b>	
Ruinen für ein kleines Volk . . . . .	77
<b>Nancy Graves</b>	
»Diese Merkmale von Kultur und Wissenschaftlichkeit zugleich . . . . .« . . . . .	81
<b>Claudio Costa</b>	
Die Rück-Entwicklung der Arten . . . . .	85

**Jean-Marie Bertholin**

Dinge als Gedächtnis der Welt . . . . . 97

**Nikolaus Lang**

Feldforschung, Fundbeschreibung . . . . . 101

**Paul-Armand Gette**

Ein Anti-Linné . . . . . 113

**Jochen Gerz**

Kunst: Zentaur aus Wort und Bild . . . . . 123

**Noch Spuren** . . . . . 139

**Biographien** . . . . . 144