

Inhalt

Vorbemerkungen 7

Ursprünge der Kunstkritik 9

Zwischen Raison und Sentiment

Französische Kunstkritik im 17. und 18. Jahrhundert 128

Romantische Kunstkritik 211

Verkennungen I 236

Über das biographische Moment

Versuchte Annäherung an ein Problem 282

Über Tageskritik

Sentenzen / Fragmente 293

Personenregister 314