

Inhalt

- 7 Zum Geleit
Michail Piotrovski
- 9 Vorwort
Klaus Mangold
- 11 Das Kloster St. Trudpert in Münstertal/Schwarzwald
Arno Herbener, Hansjörg Neuhöfer
- 17 Die politische und wirtschaftliche Bedeutung
des Klosters St. Trudpert in der Reichsgeschichte
Hansmartin Schwarzmaier
- 27 Das Kloster St. Trudpert und der Silberbergbau
im Münstertal
Thomas Zotz
- 34 Das Kreuz aus St. Trudpert: Beschreibung,
Materialien, Techniken, Steinschmuck, Reliquien,
Maße, Erhaltungszustand
Ekaterina Nekrassova
- 41 Farbtafeln
- 73 Antike Gemmen im Steinschmuck
des Kreuzes aus St. Trudpert
Oleg Neverov
- 80 Das Kreuz aus St. Trudpert
und seine Erforschung in der Ermitage
Marta Kryzhanovskaja
- 84 Die Geschichte des gotischen Kreuzes aus
St. Trudpert nach der Säkularisation und seine
Wiederentdeckung in St. Petersburg im Jahre 1925
Joseph Sauer
- 87 Form und Ikonographie des Kreuzes
aus St. Trudpert
Piotr Skubiszewski
- 102 Das Kreuz aus St. Trudpert: Seine liturgische
Funktion und seine Stellung als ein Hauptwerk
gotischer Goldschmiedekunst
Johann Michael Fritz
- 126 Das Kreuz aus St. Trudpert und die Rezeption
nordfranzösischer Hochgotik in der Straßburger
Goldschmiedekunst des 13. Jahrhunderts
Dietmar Lüdke
- 154 Das Blattornament in der Goldschmiedekunst
des 13. Jahrhunderts und das Kreuz aus St. Trudpert
Nina Biriukova, Marta Kryzhanovskaja
- 158 Technologischer Befund des Kreuzes
aus St. Trudpert
Alexander Kossolapov
- 163 Russische Sammler westeuropäischer
angewandter Kunst des Mittelalters
Marta Kryzhanovskaja
- I Bibliographie