

Sommaire

- 9 Préface
Jean-Pierre Angremy
- 11 Gustave Le Gray entre l'ombre et la lumière
Sylvie Aubenas
- Une vie : le photographe et son temps**
- 17 La jeunesse d'un peintre
Sylvie Aubenas
- 31 La barrière de Clichy : une « haute école »
de photographie
Sylvie Aubenas
- 87 Boulevard des Capucines : la gloire de l'Empire
Sylvie Aubenas
- 157 L'odyssée inachevée
Claude Schopp
- 175 La fuite en Égypte : un exil sans retour
Sylvie Aubenas et Mercedes Volait
- Une œuvre : art et technique**
- 209 Gustave Le Gray, artiste héliographe
Henri Zerner
- 233 Au regard de la peinture
Barthélémy Jobert
- 255 Unir la science à l'art
Sylvie Aubenas
- 275 La grandeur d'âme de Gustave Le Gray :
le panorama
Joachim Bonnemaïson
- 287 Les négatifs de Gustave Le Gray
conservés à la Bibliothèque historique
de la Ville de Paris
Anne Cartier-Bresson
- 297 De la collaboration en photographie :
Firmin Eugène Le Dien et Gustave Le Gray
Sylvie Aubenas
- 315 D'un siècle à l'autre : la fortune de Le Gray
dans les collections de photographies
Sylvie Aubenas
- Annexes**
- 329 Chronologie
Sylvie Aubenas
- 336 Étude biographique
Léon Maufras
- 342 Inventaire après décès de Gustave Le Gray
- 344 Signatures, cachets et marques commerciales
Sylvie Aubenas
- 346 Catalogue des œuvres exposées
Sylvie Aubenas
- 384 Sources manuscrites
- 388 Sources imprimées
- 391 Bibliographie
- 394 Index des noms de personnes