

Inhalt

Notizen 1962	7
Brief an die ›Neue Deutsche Wochenschau‹ 29. 4. 1963	11
Programm und Bericht Ausstellung ›Leben mit Pop – Eine Demonstration für den Kapitalistischen Realismus‹, Düsseldorf, 11. 10. 1963	14 λ
Notizen 1964	17
Plakattext München 1964	20
Interview zwischen Anthony Twaites und Gerhard Richter, von Sigmar Polke im Oktober 1964 verfaßt	20
Brief an Heiner Friedrich 23. 11. 1964	23
Notizen 1964-1965	25
Text für Ausstellungskatalog der Galerie h, Hannover, 1966 (zusammen mit Sigmar Polke)	35
Interview mit Dieter Hülsmanns und Fridolin Reske 1966	52
Notiz 1966	53
Interview mit Rolf Gunther Dienst 1970	55
Notiz 1971	59
Interview mit Peter Sager 1972	62
Interview mit Rolf Schön 1972	66
Brief an Wulf Herzogenrath 1972	70
Notizen 1973	72
Brief an Jean-Christophe Ammann Februar 1973	72
Katalogtext für Gruppenausstellung im ›Palais des Beaux Arts‹, Brüssel 1974	75 λ
Aus einem Brief an Edy de Wilde 23. 2. 75	76
Aus: ›Acht Künstler – acht Räume‹ Mönchengladbach 1975	77 ×
Aus einem Brief an Benjamin Buchloh 23. 5. 1977	80
Antworten auf Fragen von Marlies Grüterich 2. 9. 1977	81
Interview mit Amine Haase 1977	85
Aus einem Brief an Benjamin Buchloh 29. 9. 1977	88
Notizen 1981	89
Text für Katalog ›documenta 7‹ 1982	92

Notizen 1982	93
Notizen 1983	94
Notizen 1984	99
Interview mit Bruno Corà 1984	102
Interview mit Wolfgang Pehnt 1984	105
Notizen 1985	110
Notizen 1986	115
Interview mit Benjamin H. D. Buchloh 1988	123
Text für den Katalog: »Beuys zu Ehren« 1986	158
Brief an Manfred Schlösser, Präsidialsekretär der Akademie der Künste Berlin, 16. 4. 1987	159
Notizen 1988	160
Notizen November 1988	164
Notizen 1989	166
Gespräch mit Jan Thorn Prikker über den Zyklus »18. Oktober 1977« 1989	173
Interview mit Sabine Schütz 1990	197
Notizen 1990	209
Brief an Werner Schmidt 1990	211
Leserbrief in der FAZ vom 24. Juli 1990	212
Interview mit Jonas Storsve 1991	212
Interview mit Doris von Drathen 1992	221
Notizen 1992	231
Interview mit Hans-Ulrich Obrist 1993	240
Nachwort	261
Biographie	264
Auswahlbibliographie/Quellenangaben	270
Bildnachweise	276