

# Inhalt

Dank . . . . .	6
Zur Ausstellung . . . . .	7
<i>Werner Haftmann</i>	
Giorgio Morandi – Ein exemplarisches Malerleben . . . . .	9
<i>Pier Giovanni Castagnoli</i>	
Die künstlerischen Anfänge Morandis . . . . .	24
<i>Marilena Pasquali</i>	
Das Auftauchen der inneren Landschaft	
Die Bildwelt Morandis zwischen 1920 und 1943 . . . . .	31
<i>Flaminio Gualdoni</i>	
Der späte Morandi . . . . .	38
<i>Giuliano Briganti</i>	
Morandis Landschaften . . . . .	45
<i>Michael Semff</i>	
Die späten Landschaften Morandis . . . . .	49
<i>Fabrizio D'Amico</i>	
Morandis Arbeiten auf Papier . . . . .	54
Katalog	
Gemälde – Aquarelle – Zeichnungen – Radierungen . . . . .	61
Dokumentarischer Anhang	
<i>Bearbeitet von Marilena Pasquali</i>	
Kritikanthologie – Ausgewählte Stimmen zum Werk Giorgio Morandis 1918–1984 . . . . .	267
Biografie . . . . .	275
Bibliografie . . . . .	280
Ausstellungsverzeichnis . . . . .	288
Verzeichnis der ausgestellten Werke . . . . .	294