

Inhalt

I Längsschnitt – gestückelt

Das lyrische Weltbild der Nachkriegsdeutschen (1962)	11
Einige Aussichten für Lyrik (1963)	44
Einzarter Wahnsinn im Gewöhnlichen. Über Karl Krolow «Unsichtbare Hände» (1963)	61
Das Gedicht als Lügendetektor (1967)	64
Reiner Kunze «Partituren – Gedichte aus fünfzehn Jahren» – Verlagsgutachten (1967)	78
Dieses Schwanken und Schlingern. Über Hans Magnus Enzensberger: «Gedichte 1955–1970» (1972)	80
Kein Apolloprogramm für Lyrik (1975)	83
Ein Poet mit viel Puste. Zu Volker Braun (1975)	93
Eine Ballade vom Schnee und vom Schnaps. Zu Adolf Endler (1976)	96
Du laß dich nicht verzärteln. Anmerkungen zu einer neuen Biermann-Platte (1976)	99
Willkommen und Abschied. Ein Nachtrag (1977)	106
Der Portier und die Poesie. Zu Rolf Haufs (1977)	107
Leidensmut und Überlebenslust. Gedichte vor und nach 1968 – Jürgen Theobaldys Anthologie (1977)	110
Die Literatur ist kein Reformhaus. An Martin Beheim-Schwarzbach (1977)	116

II GROSS und klein

Die Kleinschreibungsbewegung – ein Industrieprodukt. An Ingeborg Drewitz (1973)	121
Brief über Volkskunst. An einen ihrer Verächter (1968)	121
Erst kommt der linke Fuß . . . Über Ernest Borneman «Unsere Kinder . . .» (1973)	124
In unseren Händen hängt der Hammer schwer. R. M. Rilke, zum 100. Geburtstag (1975)	126
Die soziale Stellung des Reims. Karl Kraus oder die Grenzen der Wesensbeschwörung (1964)	129
Freudiges Wiedersehen unter düsteren Umständen. Zur Lyrik des Expressionismus (1976)	136

Zur Teilnahmslosigkeit erstarrt. Jakob van Hoddis «Weltende» (1976)	142
«Und aller Fluch der ganzen Kreatur». Gottfried Benn zum 90. Geburtstag (1976)	145
Ein modernes Liebesgedicht. Gottfried Benn «Mann und Frau gehen durch die Krebsbaracke» (1976)	151
Die artistische Position eines Sitzriesen. Die Briefe Gottfried Benns an F. W. Oelze (1977)	154
Joachim Ringelnatz – das vervielfachte Original (1976)	162
In flagranti gefaßt. Joachim Ringelnatz «Vorm Brunnen in Wimpfen» (1974)	167
Das große deutsche Gedichtbuch. Über eine Gedichtanthologie von Karl Otto Conrady (1977)	170
Gegen gewissenloses Kunstgewerbe. An eine kritische Leserin (1977)	176
 III Briefe an meine Geschäftsfreunde und andere Prosa	
Von Ausschüttungen erstickt? An Georg Ramseger (1963)	181
• Erkenne die Marktlage (1963)	181
• Lyrik auf dem Markt (1966)	186
Wohin du mit Kunst heute kommst . . . An Dieter E. Zimmer (1972)	190
Man wird sich die Wundermütze aufsetzen. An Ursula Bothe (1972)	190
Ich bin für Strich. An Hans A. Nickel (1974)	191
Vorauszahlungen sind Nachzahlungen. An Walter Busse (1975)	193
Was Dr. Jekyll reinbringt. An Hans Mayer (1975)	194
Nebst angeschlossenem Klingelbeutel. An H. M. Ledig-Rowohlt (1975)	196
Dank für die Medaille (1976)	198
Preis- und Lobgesang eines Stadtschreibers (1977)	203
 IV In meinen Kopf passen viele Widersprüche	
Anleitung zum Widerspruch (1962)	215
Auf eine Weise des Joseph Freiherrn von Eichendorff (1966)	252

Durch Christian Enzensberger provoziert . . . (1977) Anmerkung zu «Literatur und Interesse – eine politische Ästhetik»	259
In meinen Kopf passen viele Widersprüche (1978)	265
Ich butter meinen Toast von beiden Seiten (1978)	271
Meine Damen und Herren Studierende der Literaturwissenschaft	274
An Hanjo Kesting (1978)	292
Zum Geleit	299