

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Horst Vey: Einleitung | 7 |
| Liste der Leihgeber | 16 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | 18 |
| Horst Vey: Der Lebenslauf | 19 |
| Rudolf Leppien: Anselm Feuerbach aus ärztlicher Sicht. Ein Psychogramm | 42 |
| Michael Zeller: Zur Rekonstruktion eines Mythos. Anselm Feuerbach in seinen Briefen und Aufzeichnungen | 51 |
| Heinrich Theissing: »Die Ewigkeit der Kunst«. Zu Anselm Feuerbachs Schaffen und Denken | 64 |
| Walter Cerny: Die Entstehungsgeschichte der Gemälde für die Aula der Wiener Akademie nach den Quellen des Akademiearchivs | 99 |
| Jörn Bahns: Anselm Feuerbachs Nürnberger Historienbilder | 106 |
| Marianne Küffner-Arndt: Feuerbach als Zeichner | 111 |
| Michael Bringmann: Ein erträumter Lorbeerkranz und die Flohstiche der Realität | 124 |
| Katalog | 155 |
| Verzeichnis der Katalogbearbeiter | 156 |
| Katalog der Gemälde | 157 |
| Katalog der Zeichnungen | 194 |
| Katalog der Vergleichsbilder | 210 |
| Abbildungen | 215 |
| Bildnachweis | 216 |