

Inhalt

Georg-W. Költzsch	6	Peter Brüning oder die Rede vom Wandel
	9	Biographische Angaben
	10	Bildbiographie
Manfred de la Motte	18	Die brennenden Linien der Legenden
Pierre Restany	27	Vom gotischen Raum bei einem Maler der Geste
Marie-Luise Otten	32	Peter Brüning – eine Einführung in sein Werk
	43	Werke von 1954 bis 1970 Bildtafeln
Rolf-Gunter Dienst	142	Die Ambivalenz der Zeichen und des Bezeichneten
	150	Katalog der ausgestellten Werke
	154	Ausstellungen
	157	Bibliographie
	159	Fotonachweis