

Inhalt

Dank	9
Vorwort	10

Le Capitaine de Carnaval

Don Quijote im 17. Jahrhundert	15
--	----

The Ingenious Knight

Don Quijote im 18. Jahrhundert

»PIÈCE HÉROÏ-COMIQUE« – DON QUIJOTE IM HÖFISCHEN FRANKREICH.	37
Charles-Antoine Coypel	37
Charles-Joseph Natoire	57
»THE BROTHER FROM LA MANCHA“ – DON QUIJOTE IM BÜRGERLICHEN ENGLAND	59
Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts	
John Vanderbank & William Hogarth	63
Francis Hayman	88
Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts	
John Hamilton Mortimer	99
Thomas Stothard.	106

L'Artiste et son Double

Don Quijote im 19. Jahrhundert

»POESIE UND PROSA« – DON QUIJOTE IN DER DEUTSCHEN ROMANTIK	115
Nazarener	
Franz Pfors – altdeutsch-rührend	121
Joseph Sutter – Askese und Sinnlichkeit.	123
Deutschrömer	
Joseph Anton Koch – »luschtige« Staffage	128
Hieronymus Hess – gegen »Conventionswelt«	129
Johann Christian Lotsch – Karikatur und Idylle	136
»VORKÄMPFER DES REALISMUS« – DON QUIJOTE IN DEUTSCHER GENREMALEREI	
Adolph Schröter – Überwinder der Romantik?	145
Don Quijote in der deutschen Kunst nach 1834	167

»TRAGI-COMIQUE« –	
DON QUIJOTE ZWISCHEN ROMANTIK UND REALISMUS IN FRANKREICH	171
Gustave Doré – »Illustrateur malgré lui«?	171
Honoré Daumier – L'Âme de Don Quichotte dans le corps de Sancho.	196
Zusammenfassung	242
Bibliographie	245
Verzeichnis der Abbildungen	252
Abkürzungen	262
Abbildungsnachweis	262
Register	263