

# INHALT

9	Vorbemerkung
11	«La jouissance de la laideur» oder die Darstellenswürdigkeit von Wahnsinn in der Kunst des 19. Jahrhunderts
14	Vom Dionysischen zur «Maladie du siècle» – X Die Auffassung von Wahnsinn vor 1800
27	Die eingesperrte Unvernunft – Die Anfänge der Internierung
30	Wahnsinn und Geniekult – Das romantische Leiden X
33	Bildnisse
65	Irrenhausszenen
99	Historienbilder
123	Illustrationen nach literarischen Vorlagen
155	Allegorische Darstellungen von Wahnsinn
191	Schlussbemerkung
195	Anmerkungen
217	Ausgewählte Bibliographie
224	Photonachweis
225	Namenregister