

Inhalt

Agostino Paravicini Bagliani und
Giorgio Stabile
Einleitung ... 7

Jean-Claude Schmitt
Bildhaftes Denken · Die Darstellung
biblischer Träume in mittelalterlichen
Handschriften ... 9

Colette Deremble-Mannes
Die Traumwelt der Legenden in den
Glasmalerien von Chartres ... 41

Richard C. Trexler
Träume der Heiligen Drei Könige ... 55

Chiara Frugoni
Die Träume in der Legende der drei
Gefährten ... 73

Carlo Bertelli
Römische Träume ... 91

Julian Gardner
Päpstliche Träume und Palastmalereien:
Ein Essay über mittelalterliche
Traumikonographie ... 113

Ingeborg Walter
Der Traum der Schwangeren vor der
Geburt · Zur Vita Sixtus' IV. auf den
Fresken in Santo Spirito in Rom ... 125

Daniel Russo
Humanist und Christ · Der Traum des
heiligen Hieronymus in der italienischen
Kunst des 15. Jahrhunderts ... 137

Claude Carozzi
Die drei Stände gegen den König:
Mythos, Traum, Bild ... 149

Peter Dinzelbacher
Der Traum Kaiser Karls IV. ... 161

Eberhard König
»Atant fu jourz, et je m' esveille«.
Zur Darstellung des Traums im
Rosenroman ... 171

Herman Braet
Der Roman der Rose, Raum im Blick ... 183

Mireille Demaules und
Christiane Marchello-Nizia
Träume in der Dichtung · Die Ikonographie
des »Lancelot-Graal« (13.–15. Jh.) ... 209

Karl-Ernst Geith
Die Träume im Rolandslied des Pfaffen
Konrad und in Strickers Karl ... 227

Giulio Guidorizzi
Ikonographische und literarische Modelle der
Traumdarstellung in der Spätantike ... 241

Silvia Naldini
Ikonographie mittelalterlicher Träume ·
Eine bibliographische Einführung ... 250

Handschriftenverzeichnis ... 256

Bildnachweis ... 260