

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 7

I

Die Lektüre des Nibelungenliedes 11

- Peter Kurzeck · Sergej Eisenstein · Friedrich Nietzsche · G. W. Friedrich Hegel · Johann Wolfgang von Goethe · Heinrich Heine 11
Wolfgang Storch: Kriemhild und Brünhild 12
Theodor Lessing · Johann Wolfgang von Goethe 13
Peter Wapnewski: Hagen 14
Rüdiger Krohn: Gunther, Gernot und Giselher 16
Walter Seitter: Was ist Siegfried? 18

II

Der mythische Grund 23

- Sergej Eisenstein: Über die Weltesche 23
Ernst Fuhrmann / Sieglinde Mierau: Die Schmiede 26
Klaus Heinrich / Heiner Müller:
Siegfried, Heros der Unterwelt 29
Bernd Weyergraf: Der Wald ist die Welt,
draußen ist Wildnis 32
Ursula Krechel: Feigenblatt, Lindenblatt 33
Emil Ploss: Drachenblut und die sympathetischen Kräfte 34
Susanne Reiber: Am Drachen führt kein Weg vorbei 37
Lars Gustafsson: Über Drachen 42

III

Nach Osten 47

- Friedrich Hölderlin: Stimme des Volks 47
Alfons Rosenberg: Wer ist Michael? 48
Sergej Eisenstein: Der Keiler 50
Wilhelm II.: Eine Rede und ein Brief 52
Herfried Münkler: Attila der Hunnenkönig 53
Theodor Lessing: Rußland, 1924 55
Joseph Beuys: Der Eurasienstab 55
Wassilij Grossmann: Paulus blickt auf Stalingrad 56
Curzio Malaparte: Die Wolga entspringt in Europa 56

IV

Werkstatt Wagner 59

- Richard Wagner: Denn die Liebe ist ›das ewig Weibliche‹ 59
Sibylle Wirsing: Der Liebling 60
Friedrich Kittler: Unternehmen Walhall 62
Samuel Weber: Geschichte, Gestaltung, Geschlecht:
von den *Wibelungen* zum *Ring des Nibelungen* 64
Hartmut Zelinsky: Die deutsche Losung Siegfried 66
Rudolf Steiner: *Der Ring des Nibelungen* im Lichte
der Geisteswissenschaft 70
Fritz Mierau: Drei Anmerkungen zu Wagner in Rußland 74

V

Auf der Suche nach den Bildern und Räumen 77

- Johann Heinrich Füssli: Der Dichter der Schweserrache 76
Klaus Lankheit: Nibelungen-Illustrationen der Romantik 77
Klaus von See: Germanenbilder 85
Lutz Tittel: Die ›Spur der Nibelungen‹
in deutschen Monumentaldenkmälern 91
Thea von Harbou / Fritz Lang: Vom Epos zum Film 96

VI

Von Siegfried zu Hagen 99

- Robert Minder: Hagen / Hitler 99
Bertolt Brecht · Else Lasker-Schüler · Gottfried Benn 100, 101
Klaus Theweleit: Ein psychoanalytischer Siegfried ... 102
Alexander Block · Sieglinde Mierau · Leni Riefenstahl
Carl Schmitt 105-107
Kurt Kreiler: Rüdiger oder die Angst des Gewissens 108

VII

Heute 111

- Einar Schleef: Was gehen uns die Nibelungen an? 111
Erich Kuby: »Wie's nach dem Kriege euch geriet,
steht nicht im Nibelungenlied« 112
Klaus Heinrich / Heiner Müller: Katastrophenfaszination
und Totengräberdienst 113
Günther Heeg: Die Nibelungen – das Ende der Durch-Sage 116

Die Bilder von Liebe, Verrat und Untergang

I

Sigurd, der Drachentöter 119

- Mittelalterliche Bildendenkmalen in Skandinavien:
Text von Klaus von See 119
Bildstein von Alskog Tjängvide 118 · Stabkirche von
Hylestad 119, 123 · Felsritzung von Ramsundsberg 120 · Tauf-
becken der Kirche von Näs 121 · Kirchenstuhl von Blaker 121
Stabkirche von Austad 122

II

Johann Heinrich Füssli:

»Sivrit, ein beßrer Achilleus« 125

mit einem Text von Gert Schiff

III

Dem Nationalepos ein Bildprogramm 141

Julius Schnorr von Carolsfeld 140, 154–159 · Karl Philipp Fohr 141, 149, 150 · Karl Friedrich Schinkel 142, 143 · Alfred Yark 143
Leo von Klenze 144 · Friedrich von Gärtner 145 · Peter Cornelius 145–148 · Anselm Feuerbach 151 · Ferdinand Fellner 152
Alfred Rethel 153

mit Texten von August Wilhelm Schlegel, Friedrich Gottlieb Klopstock, Leo von Klenze, Frank Büttner, Ludwig Grote, Kurt Gerstenberg, Inken Nowald

IV

»Am deutschen Rhein« 161

Moritz von Schwind 160–163 · Eduard von Steinle 164
Julius Schnorr von Carolsfeld 164 · Johannes Schilling 165
Peter Cornelius 165

mit Texten von Karl Immermann und Beate Volmari

V

Szenen Wagners – Visionen der Maler 167

Jean Théodore Fantin-Latour 166–170 · Albert Pinkham Ryder 171
Mariano Fortuny 172, 173 · Hans Makart 174–177 · Hans Thoma 178, 179

mit Texten von Theodor Lessing, Valérie Bajou, Günter Metken, Henry Thode, Hans Thoma

VI

Eröffnete Mythen 181

August Strindberg 180 · Max Ernst 181, 192 · Aubrey Beardsley 182, 183 · William Morris 184 · Edward Burne-Jones 185 · Gustav Klimt 186, 187 · Odilon Redon 188, 189 · James Ensor 190 · Ernst Josephson 191 · Wassily Kandinsky 193 · Stephan Sinding 194, 195
Félicien Rops 196 · Arthur Rackham 197 · Wilhelm Trübner 198, 202 · Ferdinand Keller 198 · Lovis Corinth 199 · Rudolf Maison 200, 201 · Hans Thoma 203–205 · Ascona, Monte Verità 206
Fidus 207

mit Texten von Samuel Lublinski, Francesca Montesperelli, Hans-Christian Kirsch, Günter Metken, Ernst Josephson, Rosel Gollek, Reto Niggli, Rainer Maria Rilke, Walter Schönenberger, Rainer Y

VII

»In Nibelungentreue« 209

Hermann Hendrich 208 · Franz Metzner 209 · Albin Egger-Lienz 210/211, 236 · Alexander Rothaug 211 · Carl Otto Czeschka 212, 213 · Karl Schmoll von Eisenwerth 214–221 · Lovis Corinth 222, 223, 225 · Rudolf von Siemering 224 · Wilhelm Kreis 224 · Friedrich August von Kaulbach 225 · Hermann Hahn 225 · Ernst Barlach 226, 227, 231, 246–249 · Franz von Stuck 228, 229, 239 · Deutsche Soldaten im Ersten Weltkrieg 230, 231 · Wilhelm Lehmbruck 232–234 · Koloman Moser 235, 237 · Hubert Netzer 238 · Max Slevogt 240–243 · Josef Hegenbarth 244, 245

mit Texten von Herfried Münkler, Albin Egger-Lienz, J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, Hans-Jürgen Imiela, Samuel Lublinski, Harald Knobling, Richard Dehmel, Dietrich Schubert, Lovis Corinth, Joseph Milz, Oskar Bie

VIII

Zu Etzel, nach Walhall 251

Fritz Lang 250–254, 272 · Thomas Theodor Heine 254 · George Grosz 254, 271 · Adalbert Trillhaase 255 · Lovis Corinth 256, 257
Werner Heldt 258 · Max Ernst 259, 266, 267 · Johann Michael Bossard 260, 261 · Max Beckmann 263, 274, 275 · John Heartfield 264, 265 · Wilhelm Kreis 268 · Oskar Martin-Amorbach 269
Photographien von Stalingrad 272, 273 · Paul Klee 274

mit Texten von Thomas Corinth, Elias Canetti, Lothar Fischer, Peter Meleghy, Stephan Lackner, Ekkehard Mai, Max Beckmann

IX

Danach 277

Armando 276, 288–291 · Joseph Beuys 277, 296, 297 · Antoni Tàpies 278, 279 · Alfred Hrdlicka 280 · Fritz Wotruba 281 · Edward Kienholz 282, 283 · Markus Lüpertz 284 · Johannes Grützke 285
Salomé 286, 287 · Einar Schleef 292, 293 · Asger Jorn 294, 295
Anselm Kiefer 298–303 · Achim Freyer 304, 305

mit Texten von Carl Schmitt, Thomas Deecke, Alfred Hrdlicka, Günter Metken, Heinrich Klotz, Peter Wapnewski, Salomé, Rudi Fuchs, Armando, Wolfgang Storch, Werner Haftmann, Antje von Graevenitz, Achim Freyer

Verzeichnis der Künstler
und ihrer Werke 307

Anhang 317

Rudolf Simek: Glossar der Götter, Riesen und Zwerge 319

Rudolf Simek: Die Nibelungentexte des Mittelalters 326

Karte der Schauplätze des Nibelungenliedes 328

Register 330

Quellennachweis der Literatur 332

Literaturhinweise 333

Photonachweis 336