

INHALT

VORWORTE	6
REVOLUTION IM WIDERSPRUCH	7
Hans Joachim Neyer ZEHN JAHRE, DIE DIE WELT VERÄNDERN Daten und Stichworte zur Französischen Revolution	9
Elke und Hans-Christian Harten DIE REVOLUTION ALS WIEDERGEFUNDENE ORDNUNG DER NATUR	25
Brunhilde Wehinger DER KURZE SOMMER DER REVOLUTIONÄREN FRAUEN	47
Annette Graczyk THEATER IN DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION	59
Gabriele Sprigath JACQUES-LOUIS DAVID Der Maler der Französischen Revolution	69
Marie-Jo Bonnet DIE MALERINNEN IN DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION	79
Friedrich Gross VOLK UND MASSEN – BEWEGER DER GESCHICHTE, IN BILDERN SEIT 1789	87
Martin Roman Deppner DAS KÖNIGSBILD NACH DER REVOLUTION Eine Skizze	115
Karl Janke „A NATION IS NOT A BODY“: DEMOKRATISCHE RHETORIK IN TURNERS „KRIEG“ UND „FRIEDEN“	129
KATALOG	143
Kunst zur Zeit der Französischen Revolution	144
Zeit, Raum und Natur	172
Kunst um 1800 (Revolution der Kunst/Malerinnen)	180
Statt der Augen zwei Kokarden – Napoleon zwischen Revolution und Reaktion	200
Revolutionen in Europa	216
Bauernrevolution	242
Industrielle Revolution	252
Der lebendige Tod des Marat	268
Die Guillotine – „Triumph der Moderne“?	284
Topino-Lebrun und die Französische Revolution: Paris 1801–1977, Berlin 1989	294
Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit – Kunst nach 1945	308
Die Ketten der Sklaverei – Von der Französischen Revolution bis zur „Dritten Welt“	328
ANHANG	337
Exponatenverzeichnis	338
Künstlerverzeichnis	362
Leihgeber	364
Fotografen	365
Autoren	366