

Sommario

- 14 Il mistero della luce glauca. Verità dell'immagine e attesa del miracolo nella pittura del Seicento
Sergio Rossi
- 22 Introduzione alla medicina del Seicento tra antichi paradigmi e innovazioni
Luciana Rita Angeletti
- 32 Gli strumenti per la nuova medicina
Elio De Angelis
- 38 La spezieria
Carla Serarcangeli
- 44 Quotidianità e condizione evolutiva della odontoiatria del XVII secolo
Gaspare Baggieri
- 52 "Mox, longe, tarde, cede, recede, redi". Epidemie di peste nell'Italia del Seicento
Valentina Gazzaniga
- 60 "Di qui cominciò qualche terrore considerabile nella città di Roma". Popolazione e sanità nel XVII secolo
Eugenio Sonnino
- 70 Il gigante malato di Francesco Colonna
Maurizio Calvesi
- 74 L'ordine delle immagini e il disordine della ricerca
Caterina Volpi
- 82 Il museo anatomico di Giovanni Faber Linneo
Irene Baldriga
- 88 Un medico e le sue arti. Giacomo Francesco Arpino protomedico ducale a Torino nel Seicento
Arabella Cifani, Franco Monetti
- 96 Nati sotto Vesalio. La verità dell'immagine
M. Giulia Aurigemma
- 102 La malattia nella pittura del Seicento
Raffaele Capozzi
- 110 Malattia e guarigione senza miracoli: laicismo della pittura nordica
Silvia Danesi Squarzina
- 116 Scienza e miracoli nella pittura veneta del Seicento
Caterina Furlan, Stefania Mason
- 134 Melanconia e pittura nel Seicento
Stefania Macioce
- 146 Il cuore malato
Bert Treffers
- 157 Il corpo a Dio. Malattia, guarigioni prodigiose e itinerari mistici nel Seicento
Luigi M. Lombardi Satriani
- 166 Religiosità ed ex voto nell'epoca barocca
Secondino Gatta
- 171 A) Lo strumentario
- 193 B) La spezieria
- 235 C) La grafica
- 259 D) I dipinti
- 370 A) Ex voto
- 391 Bibliografia
-