

Inhalt

<i>Vorwort</i>	9
----------------------	---

<i>Gerhard Neumann</i>	11
Pygmalion. Metamorphosen des Mythos	

I **Mythos und Kulturtheorie**

<i>Aleida Assmann</i>	63
Belebte Bilder: Der Pygmalion-Mythos zwischen Religion und Kunst	

<i>Hartmut Böhme</i>	89
Antike Anthropognie-Vorstellungen in Ovids <i>Metamorphosen</i> : Prometheus – Deukalion – Pygmalion	

<i>Renate Böschenstein</i>	127
Narziß, Narzißmus und das Problem der poetischen Produktion	

<i>Léon Wurmser</i>	163
Die Mythen von Pygmalion und Golem Vermenschlichung des Unbelebten, Verdinglichung des Menschen – Zur Dynamik der Narzißmus	

II **Philosophie, Ästhetik, Semiotik**

<i>Andreas Kablitz</i>	197
Pygmalion in Petrarcas <i>Canzoniere</i> Zur Geburt ästhetischer Illusion aus dem Ungeist des Begehrens	

<i>Rainer Warning:</i>	225
Rousseaus <i>Pygmalion</i> als Szenario des Imaginären	
<i>Mathias Mayer:</i>	253
Pygmalions steinerner Gast – Das Phänomen der Stimme	
<i>Inka Mülder-Bach:</i>	271
Autobiographie und Poesie Rousseaus <i>Pygmalion</i> und Goethes <i>Prometheus</i>	
<i>Albrecht Koschorke:</i>	299
Pygmalion als Kastrat – Grenzwertlogik der Mimesis	

III **Repräsentation des Mythos**

<i>Oskar Bätschmann:</i>	325
Belebung durch Bewunderung: Pygmalion als Modell der Kunstrezeption	
<i>Hermann Danuser:</i>	371
Vom Künstlerdrama zum Hoffest – Die Entfaltung der Liebe in Jean-Philippe Rameaus Acte de ballet <i>Pigmalion</i>	
<i>Gabriele Brandstetter:</i>	393
Der Tanz der Statue Zur Repräsentation von Bewegung im Theater des 18. Jahrhunderts	
<i>Gertrud Koch:</i>	423
<i>Pygmalion</i> – oder die göttliche Apparatur	
<i>Bernhard J. Dotzler:</i>	443
ELIZA – Das Ende des Mythos und der Anfang der Maschine	

IV Literarische Metamorphosen

<i>Jan-Dirk Müller</i>	465
Pygmalion, höfisch	
Mittelalterliche Erweckungsphantasien	
<i>Klaus Reichert</i>	497
Die Wirklichkeit des Eingebildeten oder	
Kunst und Trick	
Zu Shakespeares Arbeit am Pygmalion-Mythos	
<i>Heinz Rölleke</i>	517
»Johannes war leblos herabgefallen und	
war ein Stein«	
Versteinerung und Wiederbelebung in der Volksliteratur	
<i>Anthony Stephens</i>	531
Frankenstein und Pygmalion	
<i>Gerhard Neumann</i>	555
Der Körper des Menschen und die belebte Statue	
Zu einer Grundformel in Gottfried Kellers <i>Sinngedicht</i>	
<i>Barbara Vinken</i>	593
Pygmalion à rebours:	
Fetischismus in Zolas <i>Œuvre</i>	
<i>Renate Lachmann</i>	623
Der Demiurg und seine Phantasmen	
Schöpfungsmythologische Spekulationen im	
Werk von Bruno Schulz	
<i>Bettina Brandl-Risi</i>	665
Der Pygmalion-Mythos im Musiktheater –	
Verzeichnis der Werke	